

# Rapport d'activité 2012



<http://bu.univ-tln.fr>

## TABLE DES MATIERES

Rapport d'activité 2012 .....	1
1. Eléments généraux de présentation .....	4
1.1 Tableau de bord du SCD (2006 – 2012).....	4
1.2 Les 5 sites .....	6
1.3 Organigramme du SCD en 2012 .....	7
2. Le développement des collections .....	8
2.1 La baisse du budget du service .....	9
2.2 Le soutien aux collections électroniques .....	9
2.3 Le remplacement des revues imprimées par l'électronique .....	9
2.4 Une baisse contenue des acquisitions d'ouvrages.....	10
2.5 Un pourcentage croissant du budget du SCD est consacré aux acquisitions .....	10
3. L'accès aux ressources .....	10
3.1 Prêts et fréquentation .....	11
3.2 L'accès physique : l'extension des horaires d'ouverture .....	12
3.3 Développement de la consultation électronique .....	12
3.4 Les outils d'accès : le SI.....	13
3.5 L'équipement informatique .....	13
4. La promotion des ressources et des accès.....	14
4.1 Formation en méthodologie documentaire.....	14
4.2 Les réseaux sociaux .....	15
4.3 Publication numérique des productions de l'USTV.....	15
4.4 Promotion par l'action culturelle et la vie étudiante .....	16
4.5 Le confort .....	16
4.6 Promotion auprès des tutelles et de l'environnement professionnel .....	17
CONCLUSION .....	18
ANNEXE .....	19
Les animations culturelles / Bibliothèque Campus La Garde 2012.....	19

Ce rapport présente l'activité et les projets du SCD durant l'année 2012. Il décrit la politique documentaire du service en cette première année du contrat 2012-2017, en un contexte également nouveau d'autonomie de l'université.

Le service a continué de s'adapter à ce qui est invariant, c'est-à-dire le changement permanent de son environnement technique et administratif : d'une part les innovations constantes dans le domaine du numérique et d'autre part la hausse des exigences en terme de contrôle de gestion.

Le volume des acquisitions d'ouvrages était resté élevé en 2011. Il a connu une baisse relative en 2012, le premier changement important de cette nouvelle ère étant une réduction du budget mis à la disposition du service, passant de 883 580 € dépensés en 2011 à 630 232 € en 2012.

Cet élément et les options stratégiques de notre nouveau projet contractuel expliquent l'orientation vers plus de service, de communication et d'animation, tout en restant préoccupés d'optimiser notre documentation en fonction des moyens. Le groupe de travail de l'USTV pour la préparation du volet documentaire du contrat (groupe n° 6), réunissant des usagers et des professionnels de la documentation, avait en effet pointé la nécessité de mieux faire connaître les riches ressources documentaires du SCD et proposé en conséquence de structurer le projet documentaire 2012-2017 en insistant sur la promotion du service, selon les 3 axes suivants :

I - le développement des ressources documentaires en elles-mêmes, des collections disciplinaires, mises à disposition de la pédagogie et de la recherche de l'USTV ;

II- l'amélioration de l'accessibilité à ces ressources, cette adaptation se déclinant selon deux modes :

- II.1 physique : évaluée par la fréquentation et les emprunts, avec des leviers comme les horaires d'ouverture, les réaménagements, l'accueil ;
- II.2 numérique : vérifiée par la hausse permanente des consultations, avec des leviers comme la modernisation du SI et des matériels en service public, et plus de communication.

III- la promotion des ressources documentaires et de leurs accès dont le bilan a montré la nécessité ; cette dernière dimension devenant pour la première fois un axe à part entière du projet contractuel du SCD. Elle inclut la formation en méthodologie documentaire comme une de nos priorités.

Le bilan d'activité 2012 sera structuré en conséquence selon ces trois chapitres du projet de contrat, précédé comme chaque année par le tableau de bord et une synthèse des moyens.

# 1. Eléments généraux de présentation

## 1.1 Tableau de bord du SCD (2006 – 2012)

COLLECTIONS	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Dépenses doc° SCD	476 834	487 684	506 228	532 500	577 424	556 124	515 858
Dépenses totales du SCD	661 860	713 188	732 485	695 980	800 370	883 580	630 232
Dont acquisit° de livres	129 336	112 345	131 401	121 279	159 219	147 826	121 594
Dont doc° électronique	66 827	67 743	156 316	197 525	223 490	254 879	260 579
Dépenses acqu° / Dép. totales	72%	68%	69%	77%	72%	63%	82%
Dépenses doc° totale de l'USTV	549 220	570 572	599 100	614 205	743 204	710 881	597 544
Dépenses doc° du SCD/USTV	87%	85%	84%	87%	78%	78%	86%
Etudiants de l'USTV	9 569	9 363	9 981	10 054	9 883	9 093	9 036
Dépenses doc° SCD / étudiant	49,83	52,09	50,72	52,96	58,43	61,16	57,09
Dép. ouvrages / étudiants	13,52	12,00	13,17	12,06	16,11	16,26	13,46
Nbre livres électroniques	0	0	454	275	1388	838	955
Livres (volumes) acquis	4978	4132	4934	4200	6056	5600	4 383
Périodiques vivants (titres)	861	856	765	727	657	639	647
Périodiques élec. (titres)	3 425	4 943	6 045	11 293	11 471	10 789	10 698

ACCES aux RESSOURCES	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Etudiants inscrits actifs	4 909	4 830	4 944	4 494	4 083	3 494	3 712
Nombre total d'inscrits actifs	5 482	4 977	5 040	4 837	4 535	4 165	4 453
Nombre de prêts	51 397	47 776	48 035	40 873	40 589	36 782	38 516
Prêts par inscrit actif	9,38	9,60	9,53	8,45	8,95	8,83	8,65
Inscrits actifs / total étudiants	57%	53%	50%	48%	46%	46%	49%
Etudiants actifs / total étudiants	51%	52%	50%	45%	41%	38%	41%

Ouverture hebdomadaire	58 h	58h	58h				
Total entrées	564 000	520 210	526 313	441 819	450 700	389 579	419 473
Entrées / étudiants	58,94	55,56	52,73	44,57	50,03	42,03	47,09
Places assises	838	838	838	838	838	882	882
Prêt entre Bibliothèques <sup>4</sup>	1566	1402	1489	1435	1190	880	808
ACCES aux RESSOURCES NUMERIQUES	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Nbre d'articles téléchargés	11 422	12 504	43 372	41 288	44 814	47 515	55 796
Sessions bases de données	5 712	20 481	9 909	17 093	91 828	135 254	168 802
Requêtes bases de données	19 676	36 926	13 868	64 323	179 421	169 352	445 228
% signalement dans le SUDOC	0	53 %	59 %	61 %	92 %	96 %	96 %
Nombre de PC fixes	88	89	121	122	123	140	130
Prêt portables		55	58	123	83	131	159

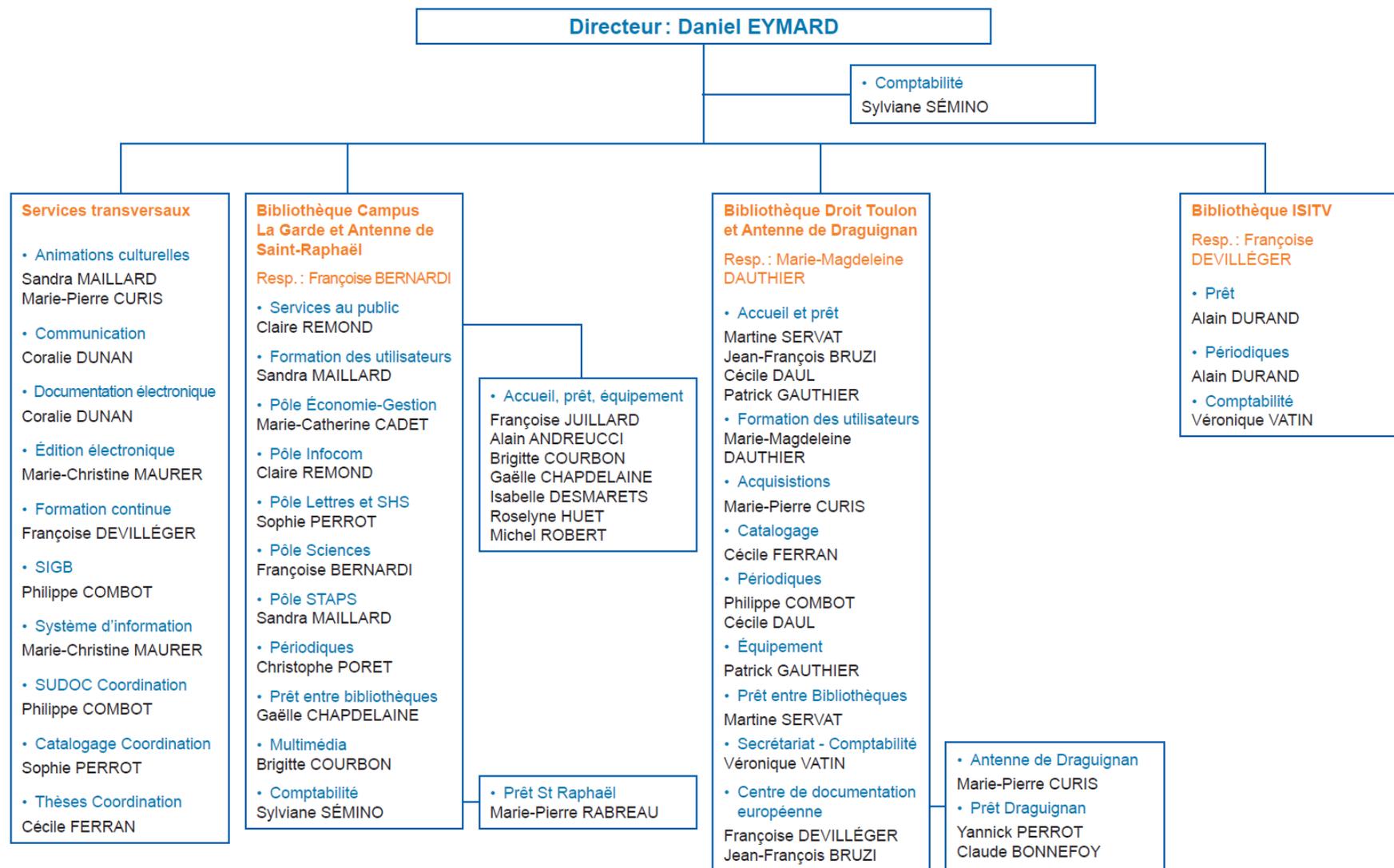
PROMOTION	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
% d'étudiants formés en méthodologie	18,3	16,2	14,9	12,6	18,4	20,7	24,7
Nbre de manifestations		2	8	2	6	11	25

<sup>4</sup> Nombre de demandes satisfaites

## 1.2 Les 5 sites

<p align="center"><b>Bibliothèque Campus La Garde</b></p>  <p align="center">Du lundi au vendredi : 8h - 19h Samedi : 9h - 12h (d'octobre à juin) 500 places assises – 4200 m<sup>2</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en sciences, sport, économie, information-communication, lettres et langues</li> <li>➤ DVD, BD, méthodes de langue, livres audio</li> <li>➤ Prêt, Prêt entre bibliothèques, Renseignements bibliographiques</li> <li>➤ Espace Multimédia</li> <li>➤ Prêt d'ordinateurs portables et de liseuses électroniques</li> <li>➤ Espaces de travail en groupe</li> <li>➤ Salles de formation</li> </ul>
<p align="center"><b>Bibliothèque Droit Toulon</b></p>  <p align="center">Du lundi au vendredi : 8h - 19h Samedi : 9h - 12h 270 places assises – 1500 m<sup>2</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en droit, sciences politiques, histoire</li> <li>➤ Fonds patrimoniaux</li> <li>➤ Centre de Documentation Européenne : un des 48 centres relais agréés par la Commission Européenne, publications officielles de l'UE</li> <li>➤ Prêt, Prêt entre bibliothèques, renseignements bibliographiques</li> <li>➤ Postes informatiques en libre accès</li> <li>➤ Prêt d'ordinateurs portables</li> </ul>
<p align="center"><b>Bibliothèque ISITV</b></p>  <p align="center">Du lundi au vendredi : 8h30 - 18h 50 places assises – 200 m<sup>2</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en informatique, électronique, sciences de l'ingénieur, de la marine, des mathématiques, de télécommunications, de l'entreprise et langues étrangères</li> <li>➤ Techniques de l'Ingénieur papier et en ligne</li> <li>➤ Fonds général : essais, romans, BD</li> <li>➤ Prêt, prêt entre bibliothèques</li> <li>➤ Postes informatiques en libre accès</li> </ul>
<p align="center"><b>Bibliothèque Droit Draguignan</b></p>  <p align="center">Du lundi au vendredi : 8h 30 - 18h 68 places assises – 370 m<sup>2</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en droit et sciences politiques</li> <li>➤ Prêt</li> <li>➤ Postes informatiques en libre accès</li> <li>➤ Prêt d'ordinateurs portables</li> </ul>
<p align="center"><b>Bibliothèque IUT Saint-Raphaël</b></p>  <p align="center">Du lundi - Vendredi : 12h - 14h 20 places assises - 100 m<sup>2</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en télécommunications et nouvelles technologies de l'information et du multimédia</li> <li>➤ Prêt</li> </ul>

### 1.3 Organigramme du SCD en 2012



Les trois chapitres suivants décrivent l'activité du SCD en 2012 selon les axes du projet de contrat 2012 - 2017 :

- Le développement des collections
- L'accessibilité des ressources
- La promotion des accès

## 2. Le développement des collections

Le volet documentaire du contrat précédent affichait pour le SCD, comme premier objectif, le "rehaussement quantitatif des collections". Le nouveau contrat, plus synthétique en raison de l'autonomie, ne cite pour le SCD qu'un seul objectif (p. 27 du contrat) de "Variation des horaires d'ouverture", lequel sera vu au paragraphe suivant. Cet objectif ne pouvant évidemment suffire jusqu'en 2017 c'est le projet établi avec le groupe 6, comme expliqué en introduction, qui nous sert de feuille de route.

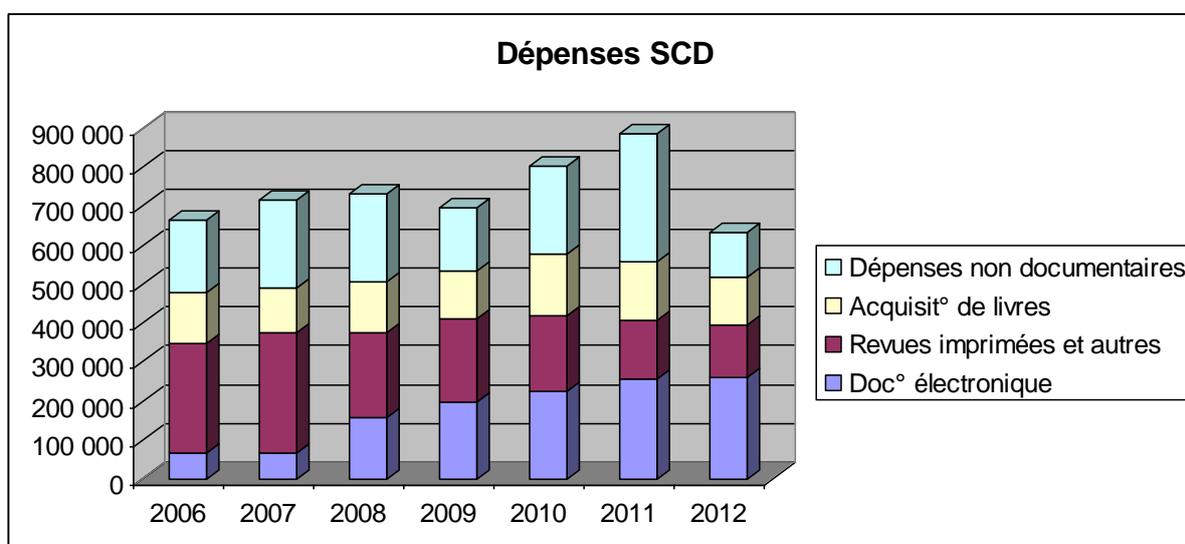
En matière de collections le projet proposait de :

- hausser le budget correspondant aux abonnements (imprimés + électroniques), tenant compte de leur inflation constante et malgré le remplacement progressif de l'imprimé par l'électronique.

Le principe de pérenniser a priori les abonnements en cours était affirmé, avec des ajustements en fonction la demande des chercheurs.

- maintenir le budget total dédié aux acquisitions d'ouvrages (dont électroniques), le fonds relativement récent de nos bibliothèques restant à compléter.

L'histogramme ci-dessous illustre notre attachement à respecter le projet, malgré la baisse du budget en 2012.



## 2.1 La baisse du budget du service

Comme dans nombre d'universités, le passage à l'autonomie ne fut pas toujours une opportunité en termes budgétaires pour les services documentaires.

La baisse des dépenses réalisées, sur l'histogramme ci-dessus, est spectaculaire en 2012. Elle est amplifiée, il est vrai, par l'investissement exceptionnel qui avait été programmé en 2011 pour le renouvellement du portail du SCD.

Les dépenses non documentaires ont servi d'amortisseur pour maintenir en priorité la documentation et le fonctionnement courant (contrats de maintenance, fournitures...). A l'intérieur de ces dépenses l'investissement est égal à 0.

Le ratio dépenses documentaires / nombre d'étudiant reste au dessus de 50 €. Il est relativement favorisé par la baisse du nombre d'étudiants de l'USTV. A signaler : cette dépense documentaire qui inclut les abonnements bénéficie en fait majoritairement à la recherche.

## 2.2 Le soutien aux collections électroniques

La priorité en terme de collections fut maintenue en faveur des abonnements numériques pour la recherche, avec quelques ajustements effectués suite à la consultation des chercheurs en juin 2012 par notre responsable "docelec".

A noter, la nouvelle politique ministérielle des licences nationales, très utile pour les établissements de moindre taille comme l'UT, augmentant l'offre sans coût pour l'établissement.

L'abonnement à ScienceDirect (près de 100 k€) contractualisé depuis 3 ans va être rediscuté. Souhaitons que le nouveau modèle économique à partir de janvier 2014 ne remette pas en cause cet abonnement indispensable (41 700 téléchargements en 2012).

Les moyens attribués au fonds de la salle multimédia ont été maintenus à 5 000 €, (essentiellement des DVD). Le développement des collections de DVD (fictions et documentaires) s'intègre dans une politique de vie étudiante et de vie culturelle ainsi que dans l'accompagnement des cursus.

## 2.3 Le remplacement des revues imprimées par l'électronique

La tendance en ciseau se poursuit : la baisse des dépenses pour les abonnements imprimés compensant la hausse de l'électronique. Le graphique des dépenses montre cette évolution historique de façon spectaculaire. Cette baisse est due également au travail opiniâtre conduit par le SCD de désabonnement des revues imprimées les moins utilisées, en accord avec les chercheurs.

A destination des étudiants comme des enseignants, le fait important depuis 3 ans reste le développement des collections en ligne de Droit (Dalloz, LexisNexis...) très utilisées et remplaçant l'imprimé.

Le graphique fait apparaître au final une hausse globalement maîtrisée des abonnements (imprimés + électronique), malgré leur inflation.

## 2.4 Une baisse contenue des acquisitions d'ouvrages

Le budget prévisionnel affichait à l'origine un budget nul pour les acquisitions d'ouvrages, lesquelles, destinées principalement aux étudiants, servent trop souvent d'amortisseur aux soubresauts budgétaires, comprimées par l'inertie des abonnements.

La pression fut heureusement soulagée par l'attribution de 80k€ supplémentaires octroyés au printemps par l'université. Nous avons pris également la précaution grâce au large budget 2011, de payer certains abonnements d'avance, latitude que nous n'aurons plus pour 2013.

Au final le ratio dépenses d'ouvrages / nombre d'étudiants atteint 13.46 € (16,26 € en 2011) ; à comparer aux 33 € de droits de bibliothèques payés par les étudiants.

Les acquisitions de livres électroniques sont restées faibles, à l'image de l'édition francophone.

## 2.5 Un pourcentage croissant du budget du SCD est consacrée aux acquisitions

Le graphique montre la part inhabituelle du budget du SCD réservée désormais aux acquisitions (82%). Nous étions voisins de 70% à Toulon les années passées ; 60% étant estimé jadis au niveau national comme un ratio satisfaisant. Il faut cependant considérer que depuis 2012 le budget relatif aux emplois contractuels (comme l'emploi étudiant) n'est plus inscrit dans notre budget, ce qui augmente de quelques points le pourcentage.

Le SCD a intégré depuis fin 2011 un pôle thématique supplémentaire, générant un flux supplémentaire d'acquisitions, avec l'installation à La Garde du service documentaire d'information et orientation des étudiants.

En conclusion les indicateurs montrent que le développement des collections reste une mission et une préoccupation prioritaires du SCD, malgré l'émergence d'autres dimensions que nous verrons aux chapitres suivants.

La tendance à la baisse du budget est source d'inquiétude pour la communauté. Elle contraint notre réponse aux besoins des étudiants comme des enseignants-chercheurs dont les prescriptions d'ouvrages ne sont plus satisfaites.

L'accès à des ressources documentaires non payantes dites en "Open Access", comme les 10 000 revues libres du DOAJ, ne sera pas avant longtemps une alternative au secteur payant, de plus en plus onéreux. Par ailleurs la documentation numérique nécessite des accès coûteux (portails et matériels) et l'assurance d'un appui constant des services de la DSIUN pour la maintenance des matériels ,du réseau, des applications diverses ...

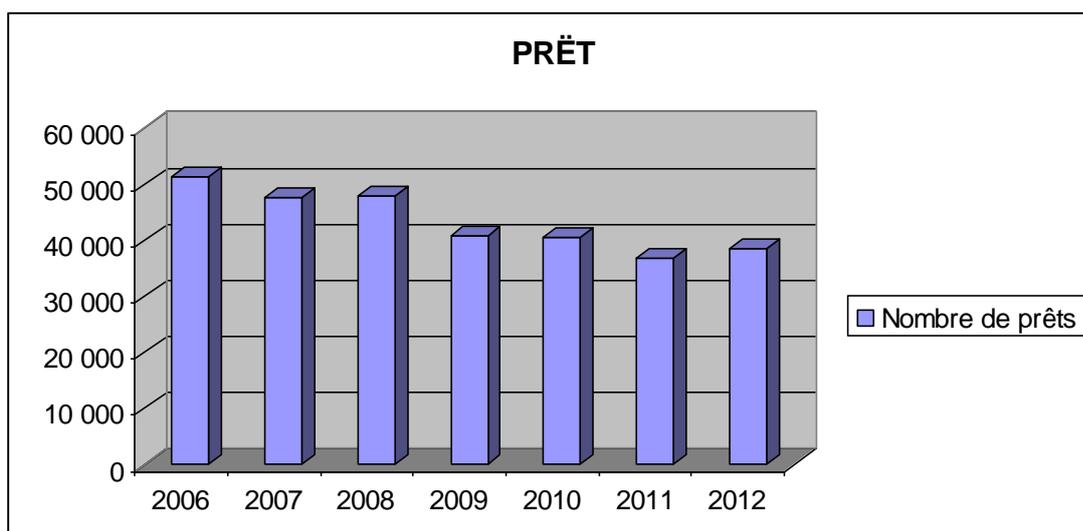
## **3. L'accès aux ressources**

L'accès aux ressources doit continuer de s'adapter aux mutations technologiques et de services. Cette adaptation se décline sur les deux modes physique et numérique :

- l'accès aux bibliothèques et à la documentation imprimée
- le développement et la modernisation de l'accessibilité numérique

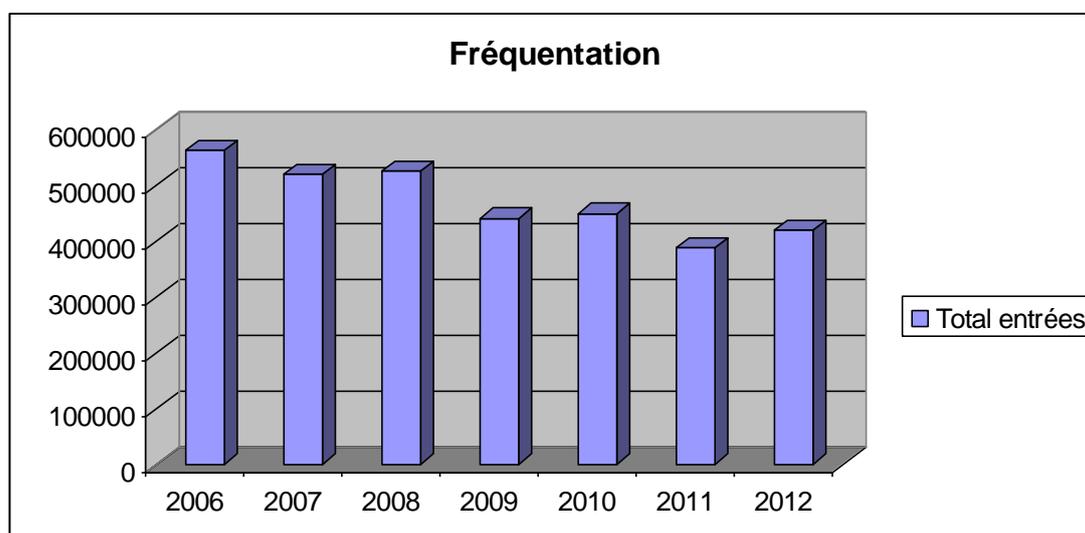
D'abord le bilan des usages. Le tableau de bord (cf. 1.1) montre l'activité du SCD et les tendances.

### 3.1 Prêts et fréquentation



L'érosion de la lecture d'imprimés chez les jeunes générations était confirmée depuis plusieurs années par nos données à l'USTV. On observait en effet une diminution tendancielle du nombre de prêts et des inscrits actifs ainsi qu'une baisse de la consultation d'imprimés. La tendance à la baisse des valeurs de ces indicateurs n'était pas considérées comme alarmante sur la qualité du service par le groupe 6, considérée comme conséquence de la modernité, la baisse du prêt de livres et de la fréquentation étant compensés par la hausse de l'usage numérique.

Nous avons cependant constaté un léger rebond en 2012, dans la fréquentation comme pour le prêt. Les appareils de mesure étant différents nous sommes confortés dans l'exactitude de ce résultat. Ce rebond est constaté d'ailleurs dans d'autres indicateurs, comme le nombre d'inscrits actifs (ayant effectué au moins un prêt dans l'année) ; d'autant plus notable si l'on considère la baisse des effectifs étudiants de l'université.



La fréquentation est un des 2 objectifs du plan annuel de performance (PAP) fixé à 400 000 entrées en 2012. Il a donc été atteint, malgré la baisse des effectifs étudiants inscrits à l'USTV. On constate aussi un rebond par rapport à 2011.

Les enquêtes montrent qu'une part croissante des étudiants se rend à la bibliothèque pour un autre motif que la consultation des collections. Pour preuve, le ratio prêts/entrées est inférieur à 1 sur 10.

L'attractivité des bibliothèques du SCD, si l'amélioration se confirme, serait plutôt liée aux progrès en terme de confort ou aux services périphériques à la mission principale : reprographie, box de travail, salle recherche à La Garde, salle pour les enseignants à la bibliothèque Droit Toulon, prêt de PC portables et de liseuses, animations culturelles, faisant partie d'une politique nouvelle de promotion du service, formalisée dans le contrat 2012-2017, dont la formation (cf. dernière partie).

### 3.2 L'accès physique : l'extension des horaires d'ouverture

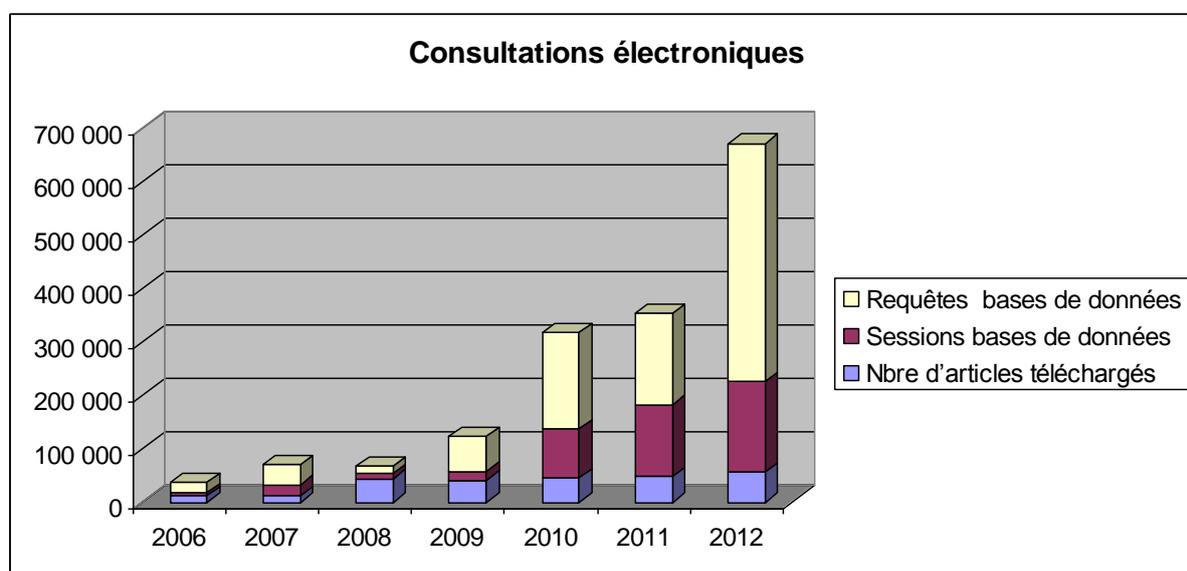
L'extension de l'accès aux services documentaires est un des indicateurs du contrat 2012-2017 de l'USTV (le seul concernant le SCD). Il est à considérer dans la politique globale d'ouverture de l'USTV. En effet l'ouverture des bibliothèques s'appuie nécessairement sur les services support pour les permanences de services techniques et de sécurité.

L'objectif dans le contrat 2012-2017 n'est pas affiché de façon hebdomadaire mais annuel. Il s'est concrétisé avec l'ouverture désormais des 2 principales BU pendant les vacances de printemps.

La réduction du nombre de semaines de fermeture l'été est à l'étude. Suite à une concertation avec le personnel de bibliothèques il y aurait un accord pour quelques jours d'ouverture supplémentaires à Noël mais qui n'est pas partagé par la grande majorité de l'Université.

### 3.3 Développement de la consultation électronique

Le tableau de bord des indicateurs concernant l'accès numérique montre l'essor des statistiques de consultations électroniques versus la baisse tendancielle des prêts d'ouvrages, ce qui confirme la réalité de la modernisation des accès à la documentation à l'USTV.



Le téléchargement d'articles électroniques issus en majorité de ScienceDirect par les scientifiques (plus de 40 000), est à maturité et stable depuis plusieurs années.

La nette croissance après 2008 de l'usage des bases de données est le fait des juristes. Elle est rendue spectaculaire par la hausse des requêtes concernant les bases Doctrinal Plus, Dalloz, LamyLine et Lexis-Nexis laquelle s'explique par le fait qu'elle touche un très grand nombre d'utilisateurs. Ces ressources sont en effet utilisables dès le premier cycle en Droit, ce qui n'est pas le cas dans les autres disciplines. Paradoxalement, malgré les précautions des auteurs et éditeurs de cette discipline face à la numérisation, c'est peut être celle où elle s'est le plus massifiée.

### 3.4 Les outils d'accès : le SI

D'abord le système intégré de gestion de bibliothèque dont l'accès public au catalogue est l'outil le plus traditionnel d'accès aux ressources des bibliothèques. Son interfaçage via le web a été revu à l'occasion du projet important de réfection du portail du SCD en 2011.

Notre SIGB (Loris de la société Ever) date de 1998 mais le projet de le renouveler doit affronter la question du coût (de l'ordre de 200k€). En 2012 l'ABES a constitué un comité technique pour un projet de système de gestion de bibliothèques mutualisé (SGBM), projet ambitieux appelé à fédérer à terme l'ensemble des partenaires du SUDOC.

Le cahier des charges est prévu pour 2014, le lancement du marché en 2015, puis l'intégration du système en 2016. Si le projet est mené à son terme, en 2017 sera traité le remplacement du catalogue national SUDOC.

Le SGBM pourrait être une solution pour l'USTV. Le handicap de devoir attendre encore plusieurs années peut être assumé grâce à la compétence de notre collègue en charge de notre SIGB actuel, au soutien de la DSI et à un contrat de maintenance avec Ever. Les tarifs annoncés d'abonnement et de maintenance du futur SGBM sont cependant inquiétants (100k€ annuels par établissement évoqué par l'ABES lors d'une réunion des directeurs de BU).

Malgré quelques incertitudes, liées notamment à l'ambition du projet, notre position actuelle est de suivre le développement de ce projet, dans l'espérance de sa réussite. Considérant notre petite taille et celle de la DSI notre stratégie a toujours été d'utiliser les dispositifs nationaux lourds (Couperin, STAR, Revues.org, Dumas, Hal...). Mais nous garderons la possibilité de choisir (notamment en raison des coûts) entre ce SGBM, une intégration possible au SGB niçois récent, ou l'adoption d'un système tiers (éventuellement en freeware).

A noter le taux de signalement de nos fonds documentaires dans le SUDOC est de 96%, preuve de notre bonne intégration et de notre visibilité dans le réseau national.

### 3.5 L'équipement informatique

Le nombre de PC semble dorénavant suffisant pour l'accès dans nos locaux aux ressources numériques. La fréquentation des espaces multimédia a tendance à stagner, à mesure que le taux d'équipement des étudiants progresse. L'important est désormais d'assurer le renouvellement. En théorie la totalité des PC du SCD (140 machines) devraient être renouvelés sur la durée du contrat 2012-2017. En pratique il a été impossible pour raisons budgétaires en 2012 d'acheter du matériel informatique, le budget en baisse étant consacré à la documentation et aux charges d'exploitation incompressibles (maintenance, licences, fournitures...). La même situation se renouvellera en 2013, pour un SCD qui était distingué il

y a quelques années par l'AERES comme "se classant parmi les meilleurs pour les services qui touchent aux nouvelles technologies"....

Enfin la question de la maintenance : pour l'installation et le dépannage des matériels informatiques le SCD dépend de la disponibilité de la DSI, dont l'équipe a du mal à répondre à toutes les sollicitations. La salle multimédia de la BU de Droit à Toulon n'est pas au niveau requis pour assurer les séances de méthodologie documentaire.

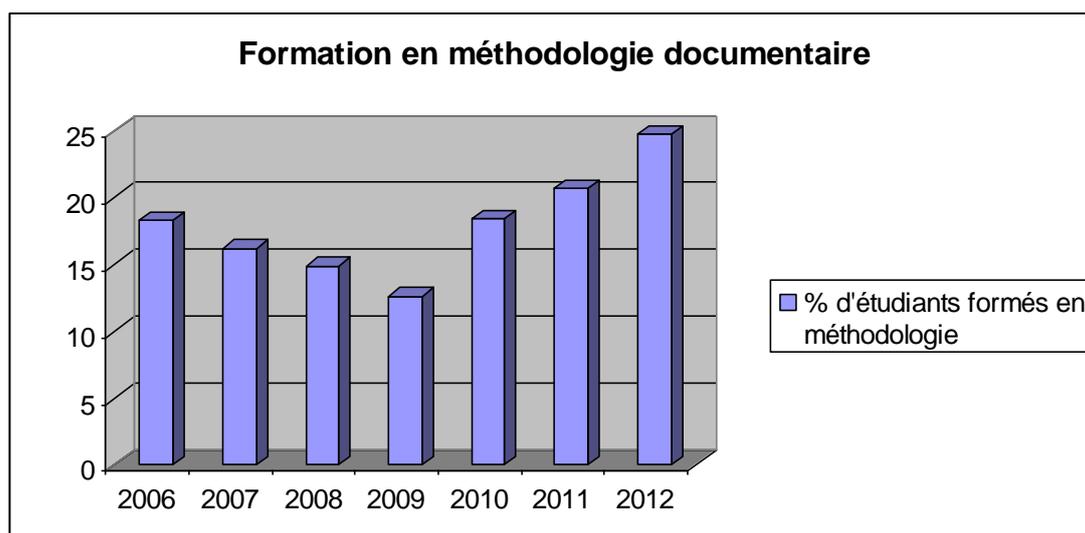
## 4. La promotion des ressources et des accès

La promotion de notre offre documentaire, devenue indispensable dans un paysage surchargé de ressources d'information, s'opère de façon directe auprès des usagers par la formation méthodologique ou via les réseaux sociaux. Elle peut s'opérer de façon indirecte en attirant les usagers par des animations culturelles, des lieux de convivialité ou de confort. L'action de promotion comprend également un ciblage interne vers les tutelles pour obtenir plus de moyens et vers les partenaires professionnels pour favoriser les collaborations

### 4.1 Formation en méthodologie documentaire

Notre dernière enquête en 2010 à La Garde montrait que 55% des usagers de la bibliothèque ne connaissaient ni le catalogue ni le portail web.

La formation méthodologique est pour nous l'outil indispensable de découverte et de promotion du service auprès des étudiants. Elle impacte la fréquentation et le prêt. Le graphique ci-dessous montre l'effort important engagé ces dernières années.



Des facteurs propres aux équipes du SCD ont par ailleurs influencé les variations , ces dernières années, de l'indicateur de formation des usagers : les formations en méthodologie avaient connu un creux à la bibliothèque Campus La Garde après le départ à la retraite de la responsable ; le service a pu être repris en 2010 par un agent dynamique et efficace. En Droit la formation est toujours restée une priorité mais soutenue par la direction de l'UFR elle a encore progressé.

La consolidation en L1 est nécessaire au développement de l'autonomie de l'étudiant et il était indispensable d'intégrer ces formations dans les maquettes et d'évaluer les étudiants.

Ceci a été fait. L'accroissement en 2012 est particulièrement imputable à une action croissante menée auprès des Masters, à La Garde comme à Toulon.

La formation en faveur des doctorants est maintenant régulièrement instituée, en collaboration avec l'URFIST de Nice et de l'Ecole doctorale, sous la forme de plusieurs sessions programmées annuellement à la bibliothèque Campus La Garde. Elles comprennent une formation pour le dépôt numérique des thèses, rendu obligatoire à partir du 1er janvier 2011. L'URFIST a formé une correspondante et plusieurs collègues au sein de notre SCD, lesquelles réalisent désormais une partie des sessions, réduisant la nécessité de déplacement des formateurs de l'URFIST depuis Nice.

Concernant les archives ouvertes, le SCD s'est mis d'accord avec l'URFIST pour l'organisation de formations et d'action de promotion auprès des chercheurs de l'USTV quand le portail Hal-UToulon sera mis en service.

La méthodologie est un des 2 objectifs du plan annuel de performance (le premier étant la fréquentation). Son indicateur était fixé à 20% des étudiants de l'Université en 2013 et 2014. Il a déjà été dépassé ce qui nous a conduit à proposer de le réévaluer. Parallèlement nous avons l'ambition d'un progrès qualitatif sur le contenu des formations en revoyant les programmes chaque année et grâce à la qualification continûment croissante de nos collègues, très motivés à mettre à jour leurs connaissances grâce à la formation continue. Soulignons l'excellence du dispositif de formation continue mis à disposition dans notre profession au niveau régional (CRFCB, URFIST) comme national (ENSSIB, Mediadix) et dont il faut souhaiter qu'il soit préservé.

#### 4.2 Les réseaux sociaux

Après l'expérience réussie de la BU de Droit, une page Facebook a été créée en juin 2012 à la BU La Garde. Ce projet était basé sur une équipe d'agents volontaires qui ont été formés à l'utilisation de Facebook lors de deux ateliers participatifs. Cet outil permet de diffuser des informations en temps réel, de mettre en valeur les services et les collections proposés aux lecteurs mais également de communiquer sur les événements qui ont lieu à la Bibliothèque. Cette page Facebook a été inaugurée lors de la semaine « Ça bouge à l'Université », à la rentrée 2012, qui avait pour thématique à la Bibliothèque Campus La Garde : « Facebook, les Mondes virtuels et vous ».

Les bibliothèques sont aussi visibles sur les réseaux sociaux Twitter, Netvibes et Flickr.

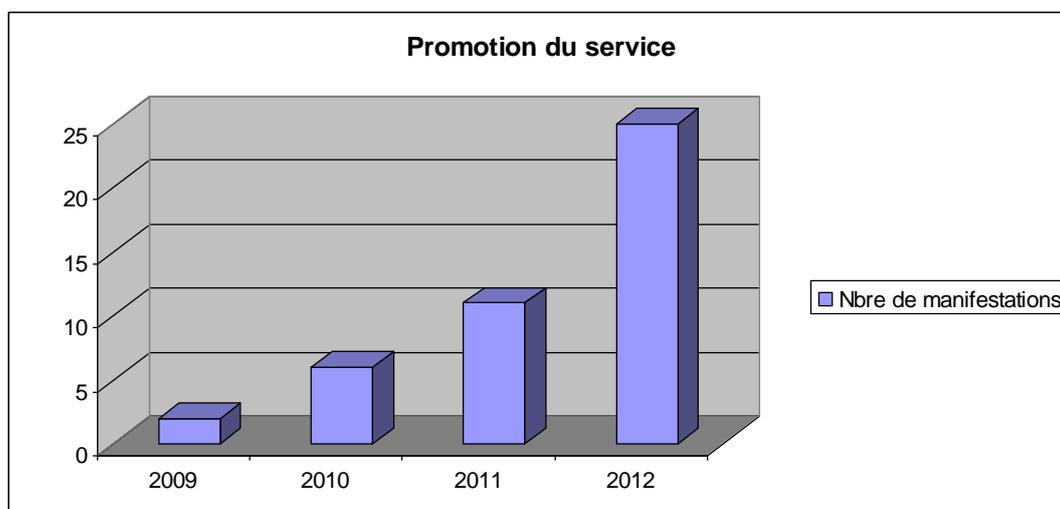
#### 4.3 Publication numérique des productions de l'USTV

Nous souhaitons faire un focus particulier sur la promotion des publications propres à l'USTV qui est une fonction en développement des SCD. Notre stratégie, notamment en raison de la taille des équipes de la DSI, est d'utiliser les outils nationaux plutôt que de développer des outils maison :

- STAR pour les thèses depuis le 1er janvier 2011
- Nous utilisons Hal pour la valorisation des travaux de recherche en Archive ouverte. Plus de 2000 références de travaux de laboratoires de l'USTV sont déposées dans Hal et 1000 en plein texte (données 2013). Le projet d'un Hal-UToulon est en cours de réalisation.
- Revues.org pour la publication en ligne de nos revues SHS, avec notamment l'ouverture en 2012 de la revue *Babel : Littératures plurielles*.
- Dumas pour les master SH.

Un fonds d'annales d'examen numérisées et déposées au format pdf sur notre site et très consulté par les étudiants. Un fonds plus récent des bibliographies<sup>5</sup> proposées par les enseignants est en développement.

#### 4.4 Promotion par l'action culturelle et la vie étudiante



De façon à mieux faire connaître nos bibliothèques et donner de ces lieux une image attrayante qui ne soit pas exclusivement studieuse, la promotion de nos services passe de plus en plus par des animations culturelles et de vie étudiante.

Les BU de La Garde et de Droit à Toulon participent aux temps forts annuels de l'USTV : le « Printemps de l'Université » en mars et « ça bouge à l'Université » en octobre. Elles hébergent où organisent elles-mêmes en d'autres périodes des expositions ainsi que des conférences, concerts, ou évènements.

Par exemple "les rdv du Mardi" au CaféBU :

Un mardi par mois, la BU de La Garde propose un rendez vous au CaféBU pour parler Science et culture, en toute décontraction et sur le temps du déjeuner 12h30-13h30 (boissons et café offerts). Ces séances ouvertes à tous, le plus souvent animées par des enseignants chercheurs de l'UTLN sont autant d'occasions de croiser les parcours, susciter des rencontres, sortir des sentiers battus.

Le nombre total de manifestations organisées est en forte croissance ces dernières années, en particulier en 2012. En annexe vous trouverez une synthèse des actions culturelles organisées à la BU de La Garde.

#### 4.5 Le confort

Enfin, les bibliothèques étant de plus en plus appréciées par les étudiants comme des lieux de vie et de travail, le confort devient une dimension importante de leur attractivité. Si l'utilité des bibliothèques a pu sembler décroissante avec la concurrence de l'information en ligne, nos bâtiments sont, à l'inverse, de plus en plus utiles d'une part aux étudiants défavorisés - un tiers de boursiers à l'USTV - dont les conditions d'hébergement ne sont pas facteurs de

<sup>5</sup> Cf. [http://bu.univ-tln.fr/toulon\\_new/Produits/ClientBookline/edition/dossiersdoc/voirDoss.asp?doss=BKDD\\_BIBLIOS](http://bu.univ-tln.fr/toulon_new/Produits/ClientBookline/edition/dossiersdoc/voirDoss.asp?doss=BKDD_BIBLIOS)

réussite et qui trouvent dans nos locaux de bonnes conditions de travail. D'autre part, les témoignages d'étudiants, de toutes conditions sociales, attestent de l'utilité des bibliothèques comme lieux de travail et de concentration intellectuelle à l'abri des sollicitations sociales et amicales permanentes, venant notamment de leurs multiples outils de communication.

Il est ainsi de plus en plus nécessaire que nos bibliothèques offrent des aménagements à la hauteur de ces besoins, de façon segmentée car ils peuvent être concurrents (exemple : tranquillité / convivialité). Nous ne manquons pas de projets de réaménagement dans notre projet de contrat, comme la création de box supplémentaires de travail à la Garde, la climatisation à l'ISITV, des stores en Droit... L'installation de prises électriques indispensables pour les PC portables à Toulon demandées au PPI n'a pu être réalisée. Il fut néanmoins possible, avec nos moyens de fonctionnement, d'aménager des lieux de lecture non académiques (actualité, bandes dessinées...) équipés de fauteuils confortables, en Droit comme à La Garde, et de créer le CaféBU.

Enfin un effort a été demandé aux services techniques pour améliorer le chauffage, élément très important en terme de confort. Des progrès sensibles sont apparus depuis l'attribution du marché de maintenance à une nouvelle société. Reste le problème notoire de la salle de Lettres à La Garde en hiver et la difficulté d'établir une température constante en droit.

#### 4.6 Promotion auprès des tutelles et de l'environnement professionnel

La visibilité de notre service par rapport à la direction de l'université et la communication sur nos résultats sont indispensables pour entretenir une dynamique propre à obtenir les moyens nécessaires pour atteindre les objectifs et satisfaire les usagers. Avec l'autonomie nos moyens ne sont plus fléchés et la tutelle universitaire prend désormais directement le pas sur la tutelle ministérielle. Nous avons toujours été attentifs à entretenir un tableau de bord assez complet de notre activité. Il est plus que jamais indispensable. Nous l'avons enrichi cette année d'un indicateur sur le nombre de manifestations organisées par les bibliothèques. L'action culturelle développée en collaboration avec l'Université est d'ailleurs un facteur d'intégration et de visibilité.

Le SCD est par ailleurs présent dans les réseaux et associations de la profession. Nous sommes membres, évidemment, du consortium Couperin et du SUDOC, de l'ADBU, de LIBER, et de l'IFLA<sup>6</sup>. Le responsable du SCD siège au conseils du SCD de Nice, de l'URFIST et du CRFCB PACA. Nous avons le projet de participer comme volontaires à l'organisation du prochain congrès IFLA qui aura lieu en France en 2014 (Lyon).

---

<sup>6</sup> Système Universitaire de Documentation, Association des Directeurs de BU, Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche, International Federation of Library Association, Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique, Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques.

## CONCLUSION

Moins d'un entrant sur 10 dans nos bibliothèques emprunte un ouvrage désormais. Nos étudiants, notamment les moins favorisés, recherchent dans les bibliothèques des lieux de travail où ils puissent s'isoler dans une ambiance de tranquillité, de confort et de sécurité ; un lieu également de partage où ils puissent se retrouver et obtenir une assistance documentaire voire pédagogique. Nous devons nous adapter pour répondre de mieux en mieux à cette évolution.

Parallèlement à ce besoin nous continuons de dépenser beaucoup d'énergie et de moyens pour le développement des collections et pour celui des accès électroniques. Nous restons vigilants quant au budget consacré aux étudiants. Un article a été intégré, à ce sujet, dans nos nouveaux statuts votés par le CA<sup>7</sup>. L'inflation des abonnements électroniques ayant tendance - à budget total constant - à compresser le budget des ouvrages nous ne pouvons plus systématiquement honorer les prescriptions des enseignants chercheurs et les attentes des étudiants. Grâce à nos efforts de gestion et à un rattrapage budgétaire de l'USTV en cours d'année, nous avons cependant pu contenir la baisse des acquisitions.

Nos équipes ont renforcé leurs compétences pour l'animation et l'accueil et manifestent toujours plus de technicité pour accompagner l'évolution permanente des frontières documentaires (évolution des normes, archives ouvertes, réseaux sociaux,...). Cela demande une capacité permanente d'adaptation, une motivation et une fierté pour son métier, une aptitude au service. La formation continue du personnel est importante dans notre profession qui demande une mise à jour constante des compétences. Plus de 50% des personnels en 2012 ont été formés ou ont présenté des concours professionnels, preuve de leur ambition et de leur motivation.

Un tropisme tout autre est à signaler : la part croissante du temps que l'encadrement du SCD doit consacrer à l'administration au détriment de ses missions bibliothéconomiques. Les restructurations liées à l'autonomie, la nécessité d'un contrôle accru, la recherche d'économies par la mutualisation ont multiplié les procédures et les échanges d'informations entre services de l'Université. En même temps notre équipe administrative a été réduite ; notre fragilité s'accroît donc dans ce domaine.

Enfin une perspective importante : la préparation du projet centre-ville qui nécessitera en 2014 une réallocation des collections et des moyens du SCD, pour la création d'une bibliothèque de 274 m<sup>2</sup> et 46 places au sein du bâtiment neuf érigé en face de la BU de Droit. Cette nouvelle bibliothèque accueillera les publics de l'UFR de Sciences Economiques, de l'UFR Ingémédia et de l'Institut d'Administration des Entreprises. L'enjeu principal sera de parvenir à fournir 2 000 heures annuelles d'ouverture supplémentaire.

---

<sup>7</sup> Art. 7.2 : "Une part des droits annuels de scolarité payés par les étudiants est affectée au budget propre du service, selon des modalités fixées par arrêté conjoint du ministre chargé de l'enseignement supérieur et du ministre chargé du budget. Le montant de ces crédits est réservé aux acquisitions documentaires de toute nature destinées à satisfaire les besoins documentaires des étudiants."

## ANNEXE

Sandra Maillard

### **Les animations culturelles / Bibliothèque Campus La Garde 2012**

La bibliothèque Campus La Garde a participé aux deux temps forts annuel de l'Université : le « Printemps de l'Université » (en mars) et « ça bouge à l'Université » (en octobre) :

#### **« Printemps de l'Université » du 26 au 31 mars**

*La bibliothèque fait son Salm*

La bibliothèque Campus La Garde a proposé une thématique autour du slam : Une exposition photo *Slam manuscrits* toute la semaine, des rencontres/Ateliers slam du lundi au jeudi animés par Mü au CaféBU ; une projection en continu du film documentaire *Slam, ce qui nous brûle* de Pascal Tessaud et enfin une scène ouverte le vendredi.

#### **« Ça bouge à l'Université » 2 octobre**

*Facebook, mondes virtuels et vous*

La bibliothèque Campus La Garde a proposé une thématique autour des mondes virtuels et de Facebook en lien avec le lancement de sa page officielle Facebook : au programme une table ronde au CaféBU « *Des médias sociaux aux mondes virtuels* » observations et questionnements sur l'identité numérique, animé par M. Bonfils (enseignant-chercheur au laboratoire I3M) et Dr. Boh Kourouma (psychiatre au SUMPPS)  
Projection du film documentaire à 17h30 *The Cat, the reverend and the slave* de Alain Della Negra et Kaori Kinoshita (2009).

#### **Les RDV du Mardi : Science et Culture au CaféBU**

Un mardi par mois, la bibliothèque Campus La Garde a proposé 6 rendez vous au café BU pour parler Science et culture, en toute décontraction et sur le temps du déjeuner 12h30-13h30 (boissons et café offerts). Ces séances ouvertes à tous, le plus souvent animées par des enseignants chercheurs de l'UTLN sont autant d'occasions de croiser les parcours, susciter des rencontres, sortir des sentiers battus.

Programme 2012 =

Mardi 31 Janvier Poincaré / Christian Gérini

Mardi 21 Février Columbo / Jean-Marc Ginoux

Mardi 20 mars Plancton / Jean-Louis Jamet

Mardi 17 avril Passeurs de science / Christian Gérini (annulé)

Mardi 15 mai récréation scientifique / Jean-Marc Ginoux

Mardi 16 octobre Présidentielle américaine / Marie Gayte

Mardi 27 novembre Société chaotique / Jean-Marc Ginoux

Mardi 11 décembre JJ Rousseau économiste / André Bertrand

#### **Quand l'artiste se livre**

Quand l'artiste se livre : exposition des œuvres de Marc Pessin.

Pour la 1<sup>ère</sup> fois, les villes de Toulon, La Garde et La Valette se sont associées à la Bibliothèque Campus La Garde pour proposer des expositions et animations autour des livres d'artistes.

La Bibliothèque Campus La Garde a proposé d'impliquer des étudiants de Master Langues Littératures et Civilisations à ce projet en leur demandant de réaliser une exposition et une visite.

En dehors de ces événements, la Bibliothèque a accueilli une triple exposition des ateliers artistiques de l'Université (photographie, vidéo, BD), travail des étudiants durant 15 jours du 12 au 27 avril.

La bibliothèque Campus La Garde a également accueilli la 6<sup>ème</sup> journée varoise de l'économie sociale et solidaire au CaféBU le 15 novembre 2012 avec des cycles de conférences thématiques de 10h à 15h

<b>Date / Période</b>	<b>Evénements</b>	<b>Activités</b>	<b>Participants</b>
De Janvier à Décembre	<b>RDV du mardi : Science et Culture au CaféBU</b>		
		6 RDV du mardi	En moyenne 50
26 au 31 Mars	<b>Printemps de l'Université</b>		
		Une exposition photo	Non chiffrée
		4 Ateliers Slam	15
		Projection du film doc	Non chiffrée
		Scène ouverte	Non chiffrée
12 au 27 Avril	<b>Triple exposition des ateliers artistiques de l'Université</b>		Non chiffrée
2 Octobre	<b>Ça bouge à l'Université</b>		
		Table ronde	50
		projection	15
15 Novembre	<b>6<sup>ème</sup> journée varoise ESS</b>	Cycles de conférences	70
3 au 15 Décembre	<b>Quand l'artiste se livre : Œuvres de Marc Pessin (1<sup>ère</sup> édition)</b>		
		Exposition des œuvres de Marc Pessin + panneaux des étudiants	Non chiffrée
7 Décembre		Visite de l'exposition organisée par les étudiants Master Langues Littératures et Civilisations	50