

# Rapport d'activité 2013



<http://bu.univ-tln.fr>

Conseil documentaire du 4 décembre 2014

## Table des matières

Introduction.....	1
1. Eléments généraux de présentation .....	4
1.1 Tableau de bord du SCBU (2006 – 2013).....	4
1.2 Les 5 sites.....	7
2. Le développement des collections.....	9
3. L'accès aux ressources .....	10
3.1 Prêts et fréquentation .....	11
3.2 Développement de la consultation électronique.....	12
3.3 Les outils d'accès : le SI.....	13
3.4 L'équipement informatique.....	14
4. La promotion des ressources et des accès.....	15
4.1 Formation en méthodologie documentaire.....	15
4.2 Les réseaux sociaux .....	17
4.3 Publication numérique des productions de l'UTLN.....	17
4.4 Vie étudiante, action culturelle et confort.....	17
Conclusion .....	19
ANNEXE .....	20
Les événements culturels / Bibliothèque Campus La Garde 2013 .....	20
L'animation culturelle à la BU Droit Toulon en 2013.....	22

Ce rapport présente l'activité et les projets du SCBU durant l'année 2013. Il décrit la politique documentaire du service en cette deuxième année du contrat 2012-2017 décliné selon ses 3 axes :

I - le développement des collections mises à disposition de la pédagogie et de la recherche de l'UTLN ;

II - l'amélioration de l'accessibilité aux ressources documentaires, selon deux modes :  
- II.1 physique : évalué par la fréquentation et les emprunts, avec des leviers comme l'aménagement, l'accueil et la communication ;  
- II.2 numérique : représenté par la hausse des consultations, avec des leviers comme la modernisation du Système d'Information (SI) ou le renouvellement des matériels en service public ;

III - la promotion des ressources documentaires et de leurs accès dont le bilan pluriannuel avait montré la nécessité. On sait que cette dernière dimension est devenue un axe à part entière du projet contractuel du SCBU. Elle inclut la formation en méthodologie documentaire, évaluée dans le projet annuel de performance, comme une de nos priorités.

Les options stratégiques de notre nouveau projet contractuel expliquent l'orientation vers plus de service, de communication et d'animation, tout en restant préoccupés d'optimiser notre documentation en fonction des moyens. Le service a connu une stabilisation relative de son budget en 2013. Nous nous sommes efforcés de préserver le budget d'acquisition documentaire comme en témoigne dans notre tableau de bord le ratio *dépense d'acquisition / dépense totale*, tendanciellement croissant.

Le bilan d'activité 2013 est présenté suivant les trois chapitres du projet de contrat, précédé par le tableau de bord et une synthèse des moyens.

# 1. Eléments généraux de présentation

## 1.1 Tableau de bord du SCBU (2006 – 2013)

COLLECTIONS	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Dépenses doc° SCBU en euros	476 834	487 684	506 228	532 500	577 424	556 124	515 858	480 491
Dépenses totales du SCDBU	661 860	713 188	732 485	695 980	800 370	883 580	630 232	568 644
Dont acquisit° de livres	129 336	112 345	131 401	121 279	159 219	147 826	121 594	100 687
Dont doc° électronique	66 827	67 743	156 316	197 525	223 490	254 879	260 579	251 588
Revue imprimées et divers	280 671	307 596	218 511	213 696	194 715	153 419	133 685	128 216
Dépense acqu° / Dép. totales	72%	68%	69%	77%	72%	63%	82%	84%
Dépense doc° totale de l'UTLN	549 220	570 572	599 100	614 205	743 204	710 881	597 544	599 997
Dépenses doc° du SCBU/UTLN	87%	85%	84%	87%	78%	78%	86%	80 %
Nbre d'étudiants de l'UTLN	9 569	9 363	9 981	10 054	9 883	9 093	9 036	8 586
Dépense doc° SCBU / étudiant	49,83	52,09	50,72	52,96	58,43	61,16	57,09	55,96
Dép. ouvrages / étudiant	13,52	12,00	13,17	12,06	16,11	16,26	13,46	11,73

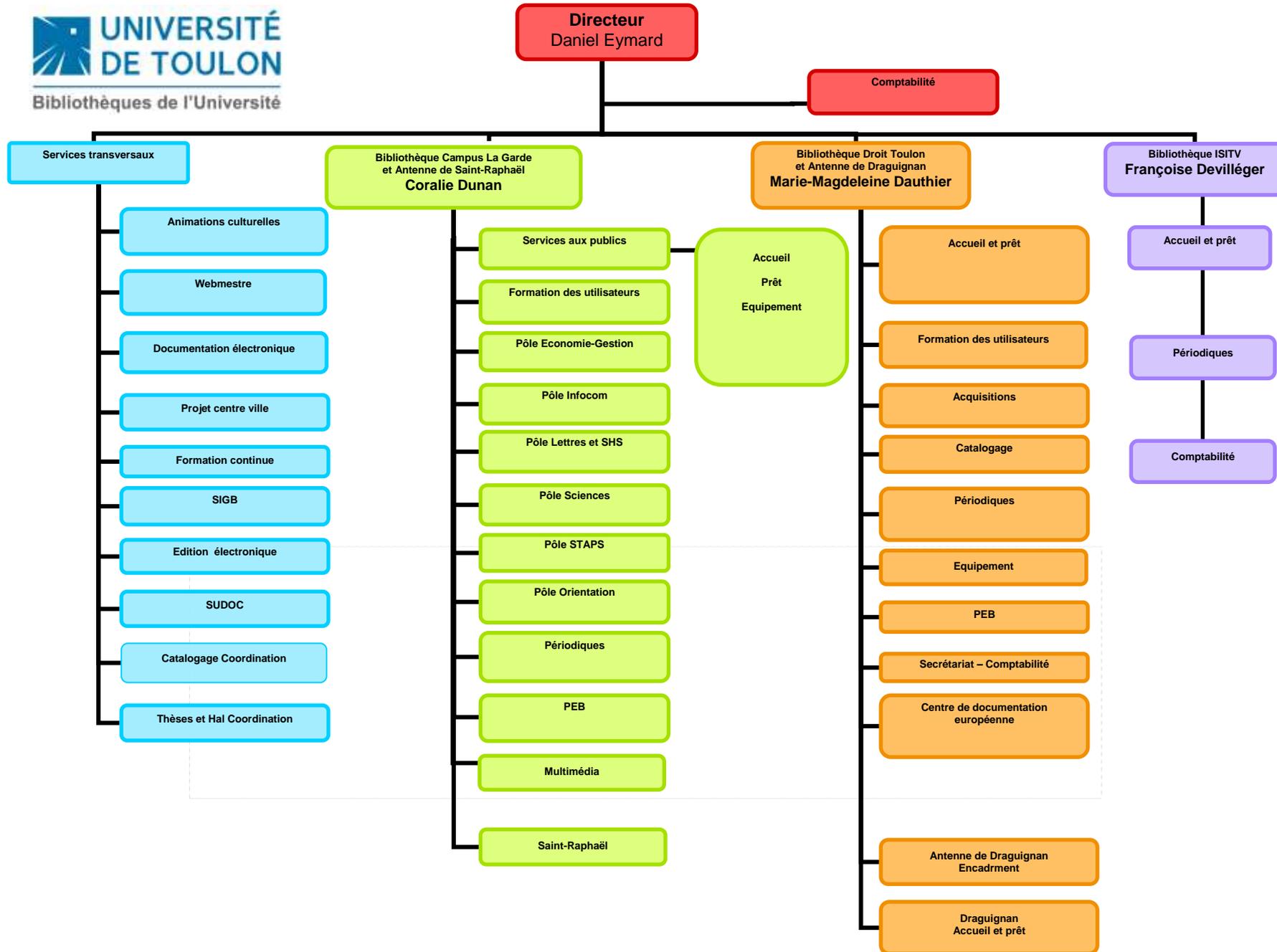
ACCES RESSOURCES CONVENTIONNELLES	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Etudiants inscrits actifs	4 909	4 830	4 944	4 494	4 083	3 494	3 712	4 037
Nombre total d'inscrits actifs	5 482	4 977	5 040	4 837	4 535	4 165	4 453	4 440
Nombre de prêts	51 397	47 776	48 035	40 873	40 589	36 782	38 516	36 180
Prêts par inscrit actif	9,38	9,60	9,53	8,45	8,95	8,83	8,65	8,15
Inscrits actifs / total étudiants	57%	53%	50%	48%	46%	46%	49%	52%
Etudiants actifs / total étudiants	51%	52%	50%	45%	41%	38%	41%	47%
Ouverture hebdomadaire	58 h	58h	58h	58h				
Total entrées	564 000	520 210	526 313	441 819	450 700	389 579	419 473	435 533
Entrées / étudiants	58,94	55,56	52,73	44,57	50,03	42,03	47,09	50,7
Places assises	838	838	838	838	838	882	882	882

ACCES RESSOURCES NUMERIQUES	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Nombre d'articles de revues scien. téléchargés	11 422	12 504	43 372	41 288	44 814	47 515	55 796	56 752
Nombre total d'articles téléchargés	nc	nc	nc	42 830	49 792	65 929	148 758	126 815
Sessions bases de données	5 712	20 481	9 909	17 093	91 828	135 254	168 802	162 365
% signalement dans le SUDOC	0	53 %	59 %	61 %	92 %	96 %	96 %	96%
Nombre de PC fixes	88	89	121	122	123	140	130	125
Prêt portables	---	55	58	123	83	131	159	134

PROMOTION DES ACCES	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
% d'étudiants formés en méthodologie	18,3	16,2	14,9	12,6	18,4	20,7	24,7	29
Nbre de manifestations culturelles		2	8	2	6	11	25	33

## 1.2 Les 5 sites

<p><b>Bibliothèque Campus La Garde</b></p>  <p>Du lundi au vendredi : 8h - 19h Samedi : 9h - 12h (d'octobre à juin) 500 places assises – 4200 m<sup>2</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en sciences, sport, économie, information-communication, lettres et langues</li><li>➤ DVD, BD, méthodes de langue, livres audio</li><li>➤ Prêt, Prêt entre bibliothèques, Renseignements bibliographiques</li><li>➤ Espace Multimédia</li><li>➤ Prêt d'ordinateurs portables et de liseuses électroniques</li><li>➤ Espaces de travail en groupe</li><li>➤ Salles de formation</li></ul>
<p><b>Bibliothèque Droit Toulon</b></p>  <p>Du lundi au vendredi : 8h - 19h Samedi : 9h - 12h 270 places assises – 1500 m<sup>2</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en droit, sciences politiques, histoire</li><li>➤ Fonds patrimoniaux</li><li>➤ Centre de Documentation Européenne : un des 48 centres relais agréés par la Commission Européenne, publications officielles de l'UE</li><li>➤ Prêt, Prêt entre bibliothèques, renseignements bibliographiques</li><li>➤ Postes informatiques en libre accès</li><li>➤ Prêt d'ordinateurs portables</li></ul>
<p><b>Bibliothèque ISITV</b></p>  <p>Du lundi au vendredi : 8h30 - 18h 50 places assises – 200 m<sup>2</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en informatique, électronique, sciences de l'ingénieur, de la marine, des mathématiques, de télécommunications, de l'entreprise et langues étrangères</li><li>➤ Techniques de l'Ingénieur papier et en ligne</li><li>➤ Fonds général : essais, romans, BD</li><li>➤ Prêt, prêt entre bibliothèques</li><li>➤ Postes informatiques en libre accès</li></ul>
<p><b>Bibliothèque Droit Draguignan</b></p>  <p>Du lundi au vendredi : 8h 30 - 18h 68 places assises – 370 m<sup>2</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en droit et sciences politiques</li><li>➤ Prêt</li></ul>
<p><b>Bibliothèque IUT Saint-Raphaël</b></p>  <p>Du lundi - Vendredi : 12h - 14h 20 places assises - 100 m<sup>2</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en télécommunications et nouvelles technologies de l'information et du multimédia</li><li>➤ Prêt</li></ul>

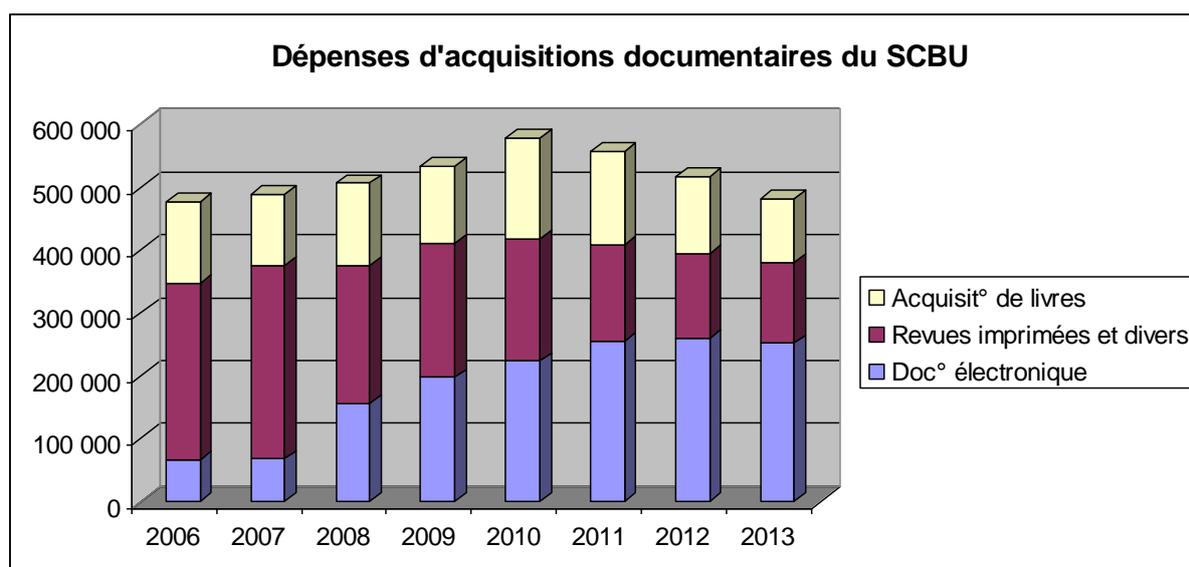


## 2. Le développement des collections

En matière de collections le projet préparatoire au contrat pluriannuel 2012-2017 envisageait de :

- relever les moyens consacrés aux abonnements (imprimés + électroniques), tenant compte de leur inflation constante.
- maintenir les acquisitions d'ouvrages (dont électroniques), le fonds relativement récent de nos bibliothèques restant à enrichir.

L'histogramme ci-dessous illustre notre attachement à respecter le projet, en fonction des budgets de ces dernières années. Comme dans nombre d'universités, le passage à l'autonomie ne fut pas toujours une opportunité en termes budgétaires pour les services documentaires.



On voit le remplacement progressif du papier par le numérique qui a permis de maintenir le niveau des abonnements. Cependant la baisse des budgets a induit depuis 2012 le désabonnement également de titres électroniques moins utilisés, au regret de certains chercheurs. Mais n'oublions pas que les chercheurs ont accès à plus de 10 000 revues numériques payantes comparées aux quelques centaines seulement de revues imprimées disponibles au début des années 2000.

Les étudiants disposent désormais d'encyclopédies numériques comme les Techniques de l'Ingénieur ou l'Universalis, l'annuaire Kompass, le bouquet de presse Europresse. Nous allons devoir abandonner la base des Que-sais-je en 2015 insuffisamment consultée malgré la promotion qui en est faite lors des séances de méthodologie documentaire.

Le ratio *dépenses documentaires / nombre d'étudiant*, un des indicateurs de notre plan annuel de performance, reste au-dessus de l'objectif de 50 € (56 €) mais il a baissé depuis 2010 (64€). Il est soutenu relativement par la baisse du nombre d'étudiants de l'UTLN.

On sait que le budget documentaire sert majoritairement à l'achat d'abonnements et bénéficie donc d'abord à la recherche. Les achats de livres, à l'usage surtout des étudiants, ont pour leur part régulièrement baissé. Au final le ratio dépenses d'ouvrages / nombre d'étudiants n'atteint plus que 11,73 € (16,26 € en 2011) ; à comparer aux 34 € de droits de bibliothèques payés par les étudiants.

A noter le cas particulier du Droit dont les collections numériques (Daloz, Lamy, Jurisclasseur, Doctrinal...) servent aussi beaucoup aux étudiants ; alors qu'en économie par exemple les ouvrages imprimés et les manuels (éditeurs Economica, Pearson, Bréal, Dunod, Foucher, Ellipses, De Boeck,) restent les plus utilisés par les étudiants.

Les moyens attribués au fonds de la salle multimédia ont été maintenus à 5 000 €, (essentiellement des DVD). Le développement de collections de DVD (fictions et documentaires) s'intègre dans une politique de vie étudiante et de vie culturelle ainsi que dans l'accompagnement de cursus.

Les acquisitions de livres électroniques sont restées faibles, à l'image de l'édition francophone.

Un pourcentage croissant du budget du SCBU est consacrée aux acquisitions : 84%, comparé aux 72% en 2011 ; 60% étant estimé jadis au niveau national comme un ratio satisfaisant.

Le SCBU a intégré depuis fin 2011 un pôle thématique supplémentaire, nécessitant un flux supplémentaire d'acquisitions, avec l'installation à la Garde du service documentaire d'information et orientation des étudiants.

En conclusion les indicateurs montrent que le développement des collections reste une mission et une préoccupation prioritaire du SCBU, malgré l'émergence d'autres dimensions que nous verrons aux chapitres suivants.

La tendance à la baisse du budget a été une source d'inquiétude pour la direction du service. Mais le prévisionnel 2014 indiquait une stabilisation du socle. L'accès à des ressources documentaires non payantes dites en "Open Access", comme les 10 000 revues libres du DOAJ, ne sera pas avant longtemps une alternative au secteur payant, de plus en plus onéreux. Par ailleurs la documentation numérique nécessite des infrastructures d'accès coûteuses (portail, réseaux, salles multimédia et matériels) dont l'obsolescence est rapide.

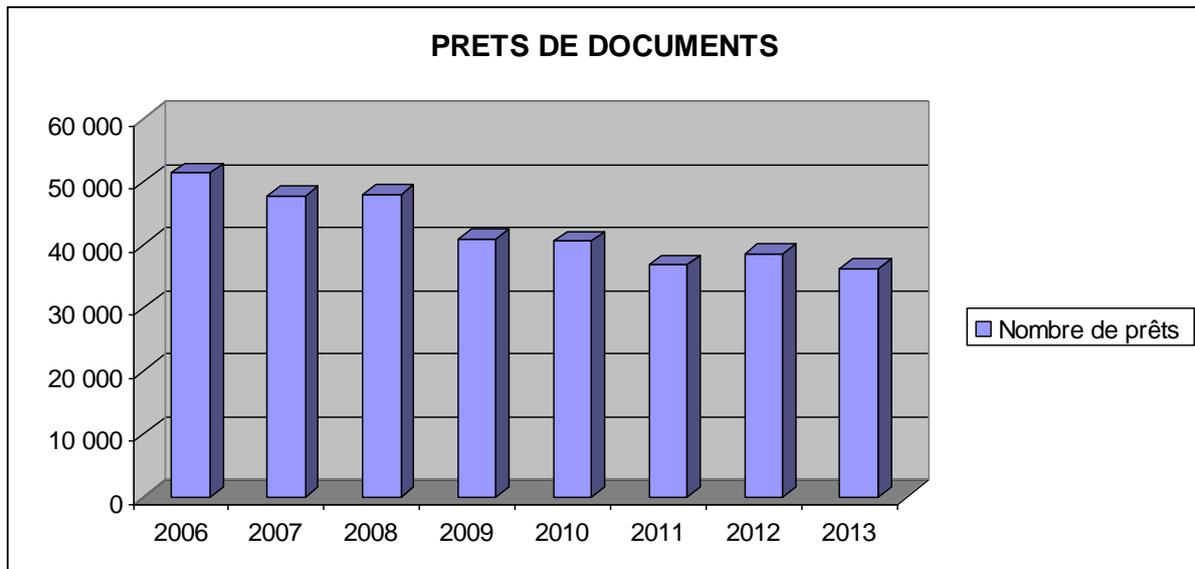
### **3. L'accès aux ressources**

L'accès aux ressources doit continuer de s'adapter aux mutations technologiques et de services. Cette adaptation se décline sur deux modes, physique et numérique :

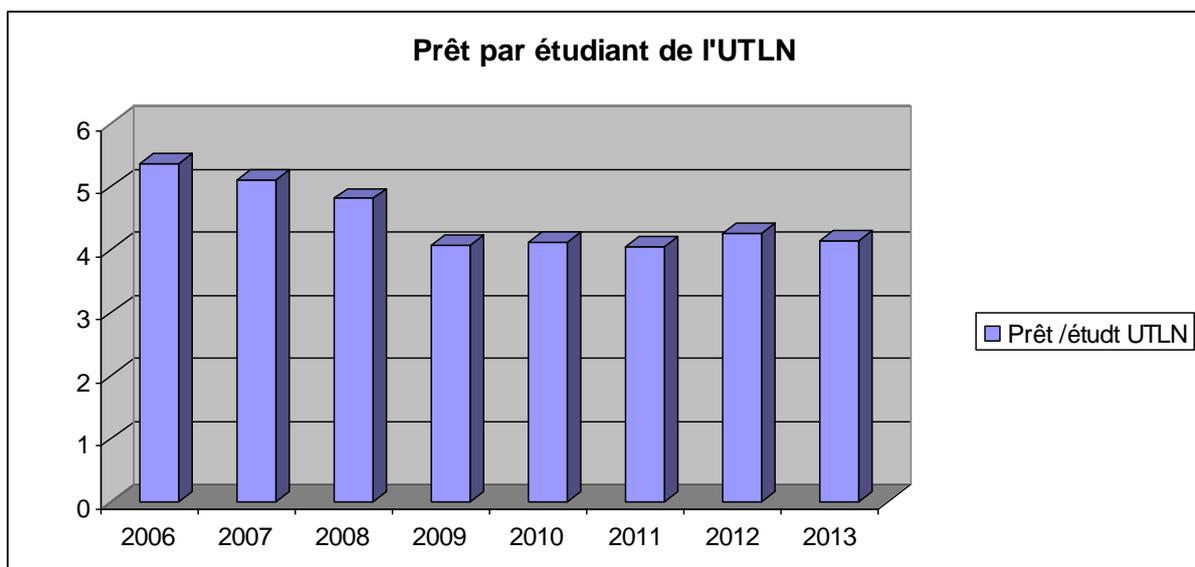
- l'accès aux bibliothèques et à la documentation imprimée
- le développement et la modernisation de l'accessibilité numérique

D'abord le bilan des usages. Le tableau de bord (cf. 1.1) montre l'activité du SCD et quelques tendances.

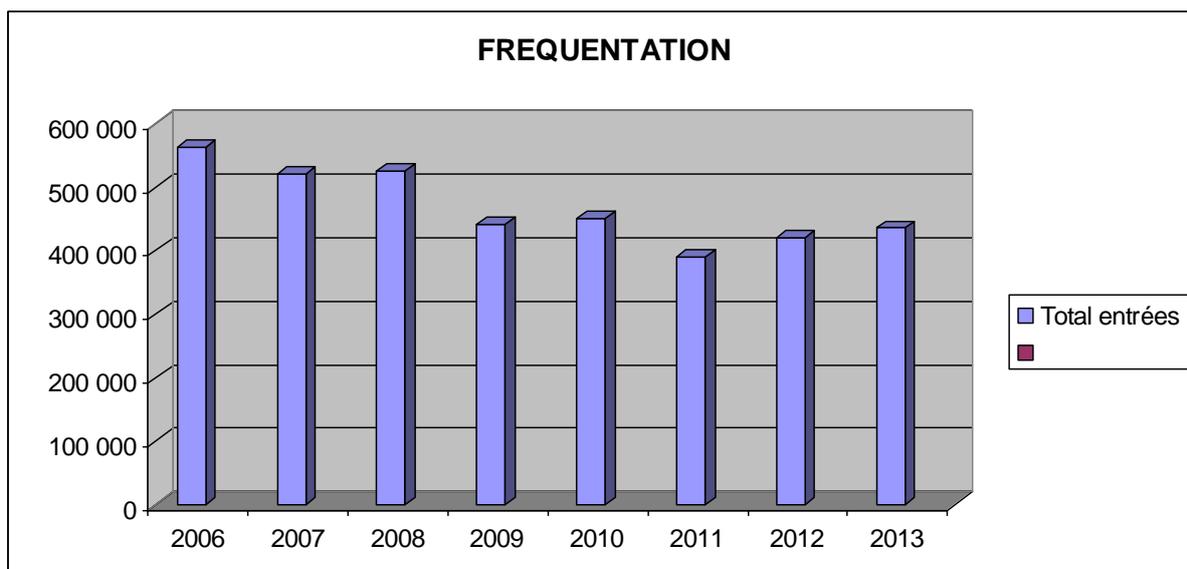
### 3.1 Prêts et fréquentation



L'érosion de la lecture d'imprimés chez les jeunes générations, si elle est moins spectaculaire cette année, reste confirmée depuis plusieurs années par la tendance des données observées à l'UTLN. On observe en effet une diminution tendancielle du nombre de prêts ainsi qu'une baisse de la consultation d'imprimés. Cette tendance est considérée comme une conséquence de la modernité, la baisse du prêt de livres et de la fréquentation étant compensés par la hausse de l'usage numérique (cf. 3.2). D'ailleurs, rapporté au nombre d'étudiants, on assisterait plutôt à une stabilisation du prêt ces dernières années.



La fréquentation connaissait la même tendance historique liée à la désaffection de la lecture sur supports conventionnels, mais le rebond visible en 2012 est confirmé en 2013.



La fréquentation est un des 2 objectifs du plan annuel de performance (PAP) fixé à 400 000 entrées en début de pluriannuel. Cet objectif a donc été atteint, malgré la baisse des effectifs étudiants inscrits à l'USTV.

Ce rebond est en effet encore plus observable si l'on retient l'indicateur *entrées par étudiants inscrits à l'UTLN*. Il atteignait 47 en 2012 et 50 en 2013, pour une cible fixée à 45.

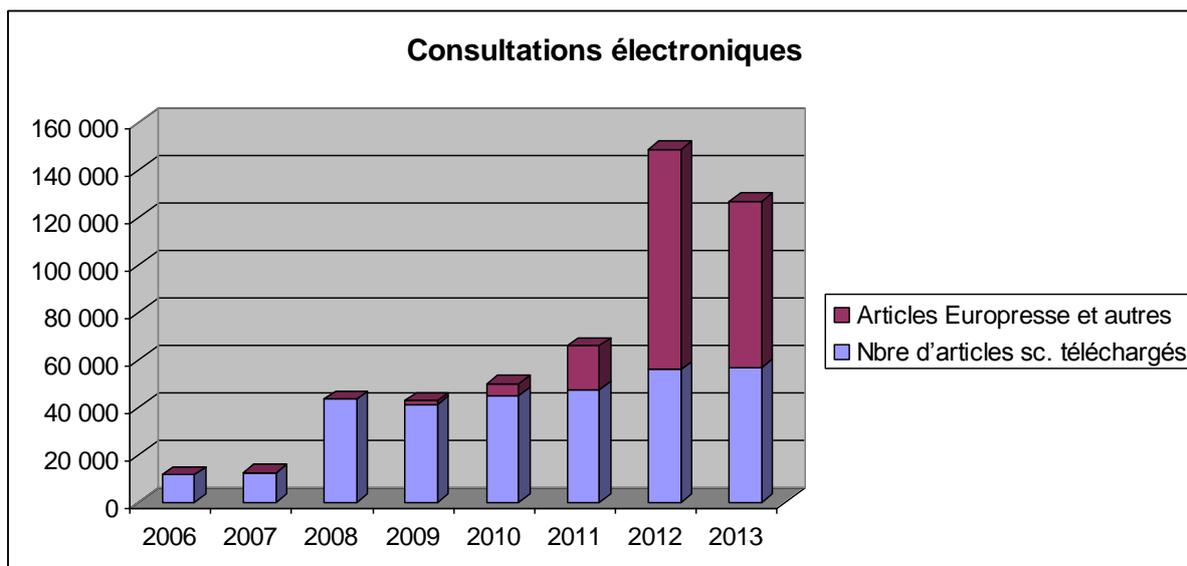
L'attractivité des bibliothèques du SCD, si l'amélioration se confirme, serait plutôt liée aux progrès en matière de confort et de service, notamment les services périphériques à la mission principale : CaféBU, box de travail, salle recherche à la Garde, reprographie, multimédia, salle pour les enseignants à la bibliothèque Droit Toulon, prêt de PC portables. Il avait été décidé dans le projet de contrat de lancer une politique offensive de promotion autour de l'animation culturelle et de la formation (cf. dernière partie).

Nos enquêtes avaient montré qu'une part croissante des étudiants se rend à la bibliothèque pour un autre motif que la consultation des collections. Pour preuve, le ratio prêts/entrées est inférieur à 1 sur 10. Le rebond d'attractivité est plus satisfaisant du point de vue de la vie étudiante que de la documentation.

### 3.2 Développement de la consultation électronique

Le tableau de bord montre depuis des années l'essor de la consultation électronique versus le fléchissement des prêts d'ouvrages, ce qui confirme la réalité de la modernisation des accès à la documentation à l'UTLN.

On constate cependant une récession en 2013 par rapport à 2012 (cf. histogramme suivant). Est-elle conjoncturelle et imputable à la baisse des effectifs ? Elle sera à surveiller les années prochaines.



Le téléchargement d'articles scientifiques issus en majorité de ScienceDirect (40 000 environ), est à maturité et stable depuis 2008. Le nombre total d'articles téléchargés est à nouveau en hausse depuis 2011 grâce à l'abonnement à la base Europresse plus accessible aux étudiants.

La nette croissance après 2008 de l'usage des bases de données (cf. tableau de bord) a connu également en 2013 un léger tassement du nombre de sessions d'interrogations. Elles sont consultées en majorité par les juristes (Doctrinal Plus, Dalloz, LamyLine et Lexis-Nexis) et touchent un très grand nombre d'utilisateurs, étant en effet utilisables dès le premier cycle en Droit, ce qui n'est pas le cas dans les autres disciplines. Paradoxalement, malgré les précautions des auteurs et éditeurs de cette discipline face à la numérisation, c'est peut être celle où l'usage s'est le plus massifié.

### 3.3 Les outils d'accès : le SI

Le système intégré de gestion de la bibliothèque (SIGB) dont l'accès public au catalogue est l'outil le plus traditionnel d'accès aux ressources des bibliothèques, montre une baisse régulière des statistiques d'interrogation depuis de nombreuses années. Son interfaçage via le web a été revu à l'occasion du projet important de réfection du portail du SCBU en 2011.

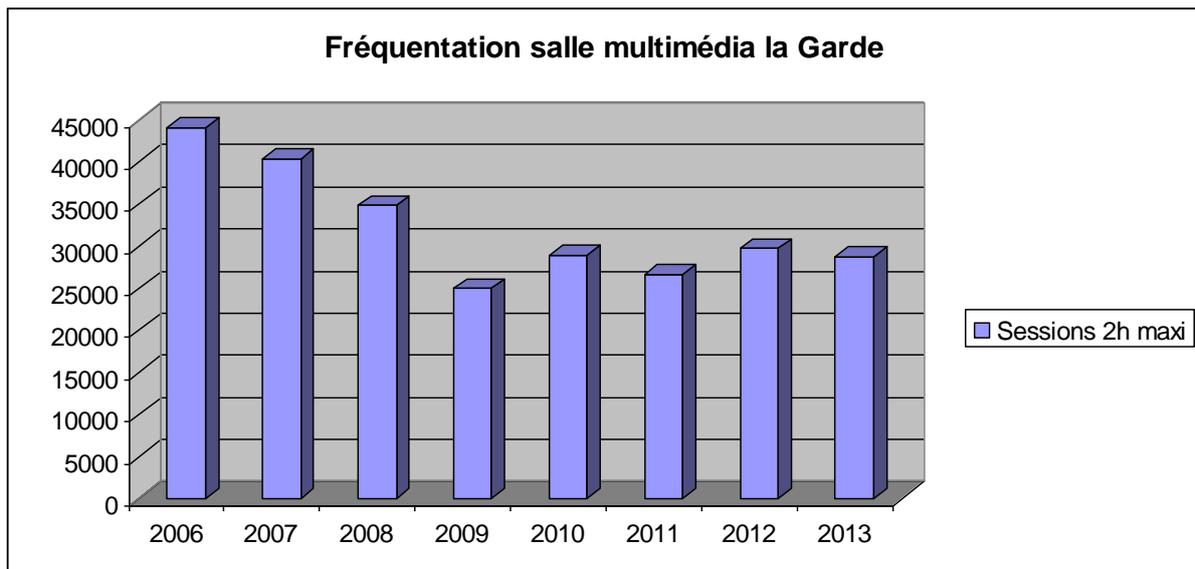
Ce SIGB (Loris de la société Ever) date de 1998 mais le projet de le renouveler doit affronter la question du coût (de l'ordre de 200k€). En 2012 l'Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur a constitué un comité technique pour un projet de système de gestion de bibliothèques mutualisé (SGBM), projet ambitieux appelé à fédérer à terme l'ensemble des partenaires du Système Universitaire de Documentation (SUDOC) qui sert de catalogue fédéré de l'ensemble des BU françaises.

Le lancement du marché est prévu pour 2015, puis l'intégration du système en 2016. L'UTLN s'est prononcée en 2014 sur son intention de rejoindre ce projet.

Le portail web du SCBU va intégrer le nouveau site de l'UTLN. Il devrait a priori être plus visible apparaissant comme rubrique de rang 1 dans la page d'accueil de l'UTLN. En pratique il risque d'être masqué par des mises à jour intermédiaires confiées à la DSIUN. Un bilan sera fait fin 2014 de l'efficacité de ce dispositif.

### 3.4 L'équipement informatique

Le nombre de PC semble dorénavant suffisant pour l'accès aux ressources numériques dans nos locaux. Après un fort engouement lors de son ouverture, l'indicateur de fréquentation de la salle multimédia de la Garde a connu une baisse, due sans doute à un meilleur équipement par ailleurs des étudiants, mais s'est stabilisée ces dernières années, montrant la nécessité de pérenniser ces équipements.



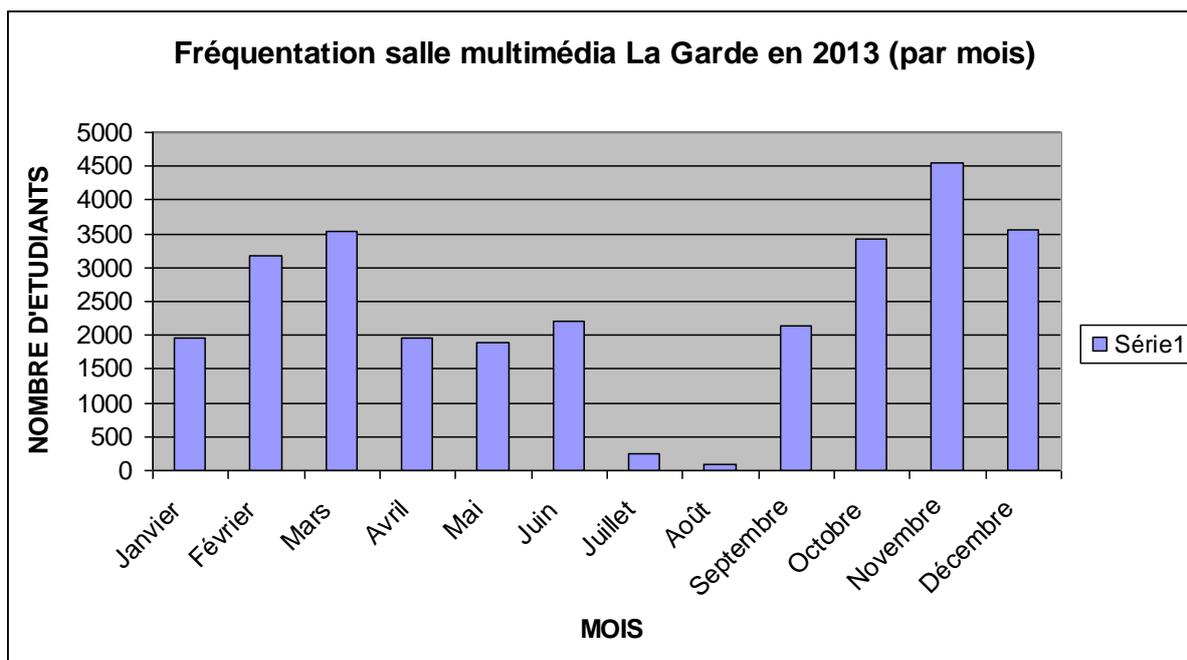
Cette tendance est observable en Droit et dans les autres bibliothèques du SCBU après un bond grâce à des équipements récents et plus nombreux.

L'important est désormais d'assurer le renouvellement. En théorie la totalité des PC du service (140 machines) devait être renouvelée sur la durée du contrat 2012-2017. En pratique il a été impossible pour raisons budgétaires et de main d'œuvre à la DSI de procéder à des renouvellements en 2012 et 2013.

Il faudrait en revanche augmenter le parc des PC portables pour faire face à une demande fortement déséquilibrée par rapport à l'offre et à un parc vieillissant à la Garde. Les variations de l'indicateur de prêt de portables sont fonction du nombre de PC portables disponibles, puisqu'ils sont tous empruntés tout le temps. Sur le parc vieillissant de 20 PC à la Garde en début d'année il ne restait que 6 machines en état de marche à la fin. A la Garde 91 prêts d'un maximum de 2 mois ont pu être effectués en 2013 et 43 en Droit.

Autre élément important : la nécessité de prises électriques dans les BU. La BU de Droit souffre de l'absence de prises. Même si elle a connu des progrès, l'autonomie des batteries des PC portables reste insuffisante.

Le dernier graphique ci-dessous illustre la forte saisonnalité de notre activité, laquelle ne favorise pas l'amortissement de nos équipements.



## 4. La promotion des ressources et des accès

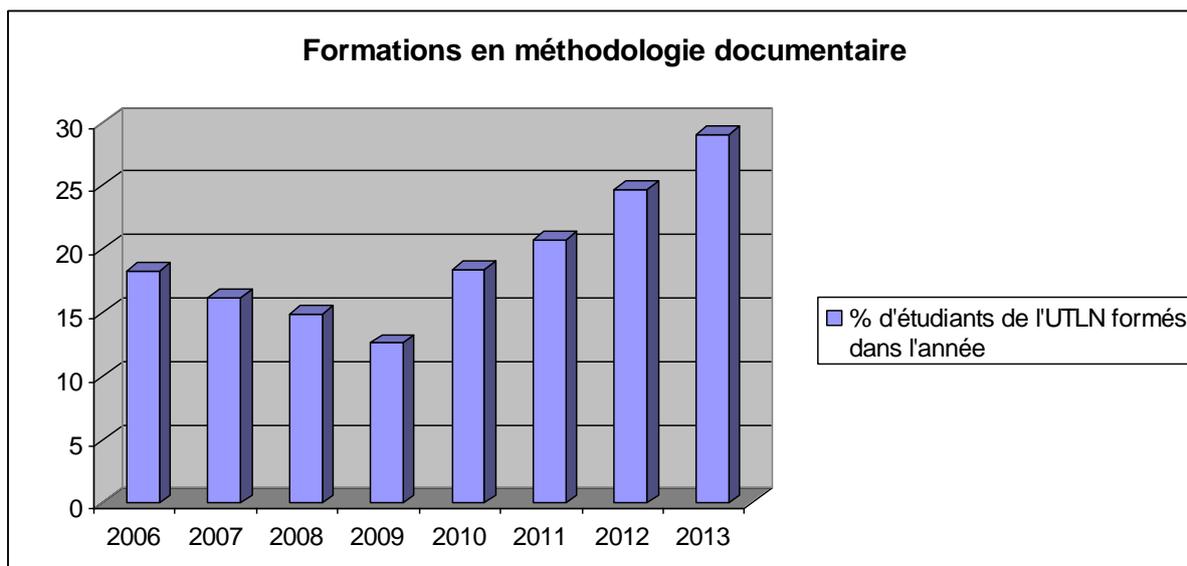
### 4.1 Formation en méthodologie documentaire

Notre dernière enquête en 2010 à la Garde montrait que 55% des usagers de la bibliothèque ne connaissaient ni le catalogue ni le portail web.

La formation méthodologique est pour nous l'outil indispensable de découverte et de promotion du service auprès des étudiants. Elle impacte la fréquentation et le prêt.

Pour la motivation et l'assiduité de l'étudiant, il est recommandé que son évaluation en méthodologie documentaire soit intégrée dans son évaluation générale. Le tutorat effectué en L1 par des étudiants plus avancés est aussi un facteur positif de transmission et de prescription.

Le graphique ci-après montre les résultats de l'effort engagé ces dernières années.



La méthodologie est un des 2 objectifs de notre plan annuel de performance (le premier étant la fréquentation). La cible de son indicateur était fixée à 20% des étudiants de l'Université. Dépassée en 2012 elle avait été réévaluée à 25%, mais encore dépassée en 2013.

Indicateur	2009	2010	2011	2012	2013	Cible 2017
Part des étudiants formés à l'UTLN	12,6%	18,4%	20,7%	24,7%	29%	25%

La hausse du ratio en 2013 vient surtout du nombre croissant de Masters bénéficiant de nouvelles formations, ce qui était notre priorité annoncée dans le contrat, et de la création par l'UTLN d'ECUE en licences où la méthodologie s'est intégrée, haussant la participation des étudiants.

Nous avons parallèlement l'ambition de progresser d'un point de vue qualitatif sur le contenu des formations en revoyant les programmes chaque année. Celui des écoles doctorales s'est enrichi d'une demi-journée supplémentaire et les thésards sont désormais groupés par spécialités. Six heures minimum de formation sont assurées en Master. De nouvelles sessions à la carte sont proposées.

La qualité progresse également grâce à la qualification professionnelle croissante de nos collègues, très motivées à mettre à jour leurs connaissances grâce à la formation continue. Soulignons l'excellence du dispositif existant dans notre profession au niveau régional (CRFCB, URFIST) comme national (ENSSIB, Mediadix) et dont il faut souhaiter qu'il soit préservé. L'URFIST de Nice a formé chez nous une correspondante et plusieurs collègues, lesquelles réalisent désormais une grande partie des sessions destinées aux thésards, réduisant la nécessité de déplacement des formateurs de Nice.

Soulignons enfin l'appui d'une politique de l'emploi étudiant rénovée par l'UTLN et des moyens précieux pour le tutorat en méthodologie documentaire.

#### 4.2 Les réseaux sociaux

Nos bibliothèques se sont rendues visibles sur les réseaux sociaux (Facebook, Netvibes, Flickr). La page Facebook de la BU de Droit créée dès 2005 connaît le plus de succès.

#### 4.3 Publication numérique des productions de l'UTLN

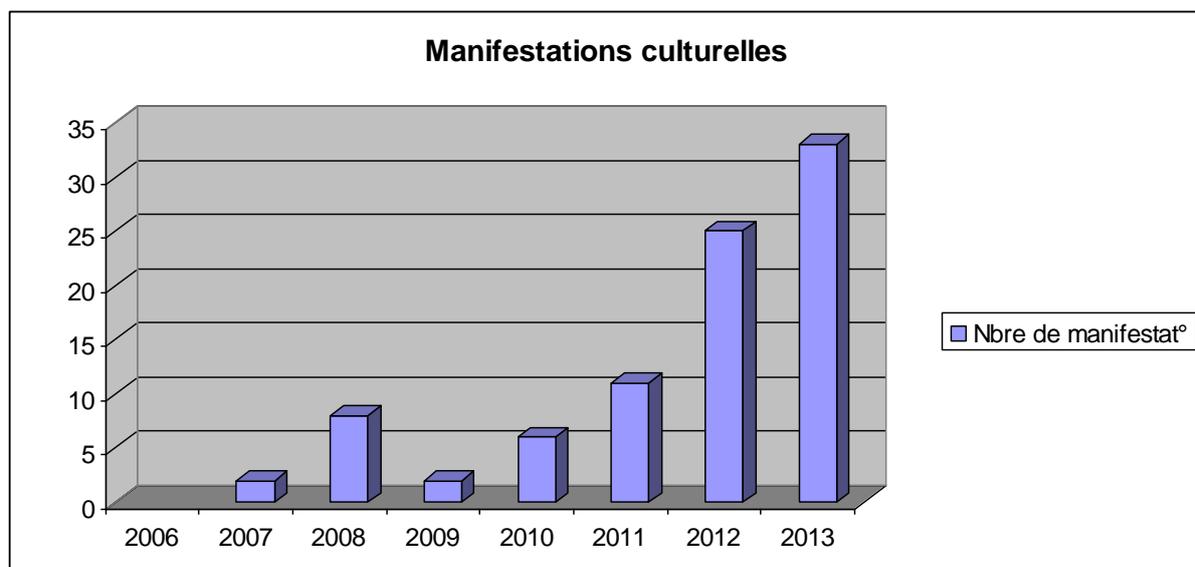
Nous utilisons les outils nationaux pour la promotion de nos travaux de recherche :

- STAR pour les thèses depuis le 1er janvier 2011
- Hal pour la valorisation des travaux de recherche en Archive ouverte. Plus de 2000 références de travaux de laboratoires de l'UTLN sont déposées dans Hal et 1000 en plein texte (données 2013). Nous avons ouvert un portail institutionnel Hal-UToulon fin 2013 ; son expérimentation avec 2 labos test est en cours.
- Revues.org pour la publication en ligne assurée par le SCBU des revues SHS de l'UTLN : Babel, OSB, Champs libres et Modèles Linguistiques.
- Dumas pour les mémoires de Master.

Un fonds d'annales d'examen numérisées et déposées au format pdf sur notre site est très consulté par les étudiants. Un fonds plus récent des bibliographies proposées par les enseignants est en développement.

#### 4.4 Vie étudiante, action culturelle et confort

Offrir une bibliothèque attractive, favoriser l'interface avec l'Université, ancrer la bibliothèque au cœur de la vie étudiante sont les axes de notre politique culturelle. De façon à mieux faire connaître nos bibliothèques et donner de ces lieux une image attrayante qui ne soit pas exclusivement studieuse, la promotion de nos services passe de plus en plus par des animations culturelles et de vie étudiante.



Les BU de la Garde et de Droit à Toulon participent aux temps forts annuels de l'USTV : le « Printemps de l'Université » en mars et « ça bouge à l'Université » en octobre. Elles hébergent où organisent elles-mêmes en d'autres périodes des expositions ainsi que des conférences, concerts ou évènements ; par exemple à la Garde les conférences "rdv du Mardi" au CaféBU (cf. le programme 2013 en annexe) ou l'exposition "Quand l'artiste se livre", et l'exposition "Voile de légende" en Droit comme à la Garde. Un bilan complet est joint en annexe.

Enfin, les bibliothèques étant de plus en plus appréciées par les étudiants comme des lieux de vie et de travail, le confort devient une dimension importante. Cette préoccupation avait suscité l'aménagement de lieux de lecture non académiques (actualité, bandes dessinées...) équipés de fauteuils, en Droit comme à la Garde, et avait suscité la création du CaféBU. Nous ne manquons pas de projets de réaménagement dans notre projet de contrat, comprenant des équipements tout à fait indispensables comme des prises électriques pour les PC portables en Droit ou la création d'un espace de lecture confortable équipé de liseuses et de tablettes numériques. Mais il manque pour le moment un budget d'investissement.

Enfin un problème non négligeable que nous signalons chaque année : le chauffage. Sa régulation a progressé depuis l'attribution du marché de maintenance à une nouvelle société mais il reste notoirement insuffisant dans la salle de Lettres à la Garde, désertée par les étudiants en hiver.

## CONCLUSION

Le service a continué en 2013 de s'adapter aux changements permanents de son environnement technique et administratif : d'une part les innovations constantes dans le domaine du numérique et les mutations qu'elles induisent sur l'ensemble des services, d'autre part la hausse des exigences en terme de contrôle de gestion et de procédures. L'UTLN a continué en 2013 d'avancer sur le front des réformes de structure, par exemple la réforme de nos statuts ou la réorganisation de l'emploi étudiant.

Il est devenu habituel depuis bien longtemps pour notre profession d'accompagner la frontière continûment mouvante du numérique : jadis l'informatisation des catalogues, la création de portails web, la généralisation des revues électroniques, actuellement le développement des archives ouvertes, des revues libres et plus lentement en France du livre électronique, dans l'avenir peut-être la gestion des données de la recherche.

Au-delà des enjeux techniques, des investissements et des formations qu'il implique, ce mouvement induit indirectement une profonde adaptation des services traditionnels. Le fléchissement de l'usage de l'imprimé et la baisse de fréquentation potentielle de nos bibliothèques nous a conduit aussi à retravailler l'aménagement des espaces ou à développer l'animation. Nos étudiants, notamment les moins favorisés, recherchent en effet dans les bibliothèques un lieu où ils puissent travailler dans une ambiance de tranquillité, de confort et de sécurité ; un lieu également de partage où ils puissent se retrouver et obtenir une assistance documentaire voire pédagogique.

Parallèlement à ces besoins nous devons maintenir des moyens pour notre mission première de développement des collections et pour celui les accès électroniques. Nous restons vigilants quant au budget consacré aux étudiants. On sait que l'inflation des abonnements électroniques a tendance - même à budget constant - à compresser le budget pour les ouvrages et manuels les plus utilisés par les étudiants.

Concernant la gestion du service, un autre tropisme est à signaler : la part croissante du temps que notre équipe doit accorder aux tâches administratives. Les restructurations liées à l'autonomie, la nécessité d'un contrôle accru, la recherche d'économies par la mutualisation ont multiplié les procédures et les échanges d'informations entre services de l'Université, au détriment du temps disponible pour le service à l'utilisateur ; même s'il faut reconnaître que ces restructurations, comme celle de l'emploi étudiant, peuvent induire un retour positif sur la qualité des services.

De nouveaux statuts pour notre service ont été votés par le CA le 14 février 2013, rebaptisant le "Service Commun de la Documentation" en "Bibliothèques de l'Université de Toulon", signe d'une communication plus orientée vers le public.

Tout cela demande à nos équipes de faire preuve de toujours plus de compétences techniques mais également de qualités humaines pour l'accueil et l'animation. La majorité des personnels ont suivi cette année des formations ou présenté des concours professionnels ce qui montre leur qualité d'adaptation, leur ambition et leur motivation.

Enfin une perspective importante : l'installation en 2014 d'une nouvelle bibliothèque en centre-ville avec un déménagement de collections et d'équipements prévu en juin. Cette nouvelle bibliothèque accueillera les publics de l'UFR de Sciences Economiques, de l'UFR Ingémédia et de l'Institut d'administration des entreprises. L'enjeu principal sera de maintenir un service public de 50 heures par semaines (2 000 heures annuelles).

## ANNEXE

### **Les événements culturels / Bibliothèque Campus La Garde 2013**

La bibliothèque Campus La Garde a participé aux deux temps forts annuels de l'Université : le « Printemps de l'Université » (en mars) et « ça bouge à l'Université » (en octobre) :

#### **« Printemps de l'Université » du 23 au 29 mars**

La bibliothèque Campus La Garde a proposé pour cette semaine-là d'être un « lieu d'accueil » pour différentes manifestations organisées par les étudiants et la communauté universitaire.

**Du 25 au 27 mars**, la Bibliothèque a proposé 2 expositions *So British*, en collaboration avec les étudiants GEA dans le cadre de la diffusion de la culture anglo-saxonne. Les 2 expositions proviennent de la Médiathèque de Hyères sur le thème « Les brumes victoriennes : de Dickens à Mr. Hyde », et « De la reine Victoria à Stevenson, Hyères : muse et paradis ».

**Mardi 26 mars**, dédicace du livre *De l'intime au contestatisme*, par six étudiants du Master Langues, Littératures et Civilisations (UFR Lettres) représentant l'aboutissement de leur projet tutoré. Ils présentent « leur » livre d'art qui évoque la vie, l'œuvre et l'engagement du peintre Jacques Métairie. Rencontre également avec le peintre et l'éditeur « Les presses du Midi ».

**Jedi 28 mars** vernissage de la triple exposition des ateliers artistiques de l'Université (photographie, vidéo, BD), travaux des étudiants.

#### **« Ça bouge à l'Université » du 30 septembre au 6 octobre**

*Tarantino...Unchained à la BU !*

La bibliothèque Campus La Garde a proposé une journée et une soirée le jeudi 3 octobre consacrée au réalisateur américain Quentin Tarantino.

Les projections des 3 films (*Réservoir dogs*, *Kill Bill* volume 1, *Pulp fiction*) ainsi que les animations entre les projections (Quizz musical, quizz répliques de films) ont été organisées par les associations étudiantes GEA Ciné-Club et Café Folie Théâtre.

Pour l'occasion, une table thématique sur le cinéma américain a été constituée.

Exceptionnellement, la Bibliothèque Campus La Garde est restée ouverte jusqu'à minuit.

#### **Les RDV du Mardi : Science et Culture au CaféBU**

Un mardi par mois, la bibliothèque Campus La Garde a proposé 8 rendez vous au café BU pour parler Science et culture, en toute décontraction et sur le temps du déjeuner 12h30-13h30 (boissons et café offerts). Ces séances ouvertes à tous, le plus souvent animées par des enseignants chercheurs de l'UTLN sont autant d'occasions de croiser les parcours, susciter des rencontres, sortir des sentiers battus.

Programme 2013 :

Mardi 29 Janvier	Passeurs de science / Christian Gérini
Mardi 19 Février	Les représentations de l'expédition Lewis & Clark/Pierre-François Pérano
Mardi 19 mars	Anatomie d'un moteur de recherche / Jacques Le Maître
Mardi 9 avril	Contre les idées reçues en science / Jean-Marc Ginoux
Mardi 14 mai	Cannes et son cinéma / Cécile Daul

Mardi 15 octobre « Mathez » le bridge / Michèle Pinson, Jacek Gilewicz et Arnaud Ancessy  
Mardi 12 novembre Les pouvoirs des mots dans les procès criminels/ Jacques-Emmanuel Bernard  
Mardi 17 décembre Petite histoire animée de la physique / Jean-Marc Ginoux

### **Exposition photo Voile de légende Tall Ships Regatta 2013**

Exposition de photos d'Hortense Hébrard et Olivier Pastor sur la *Tall Ships Regatta 2013* qui a eu lieu à Toulon le dernier week-end de septembre du 4 au 15 Novembre.  
Exposition prêtée par la Communauté d'Agglomération Toulon Provence Méditerranée.

### **Quand l'artiste se livre**

*Quand l'artiste se livre : exposition de livres d'artistes autour du thème entre Nature et Matière.*

Pour cette deuxième édition de la manifestation « *Quand l'artiste se livre...* », les villes de Toulon, La Garde, La Valette, Hyères se sont associées à la Bibliothèque Campus La Garde pour proposer des expositions et animations autour des livres d'artistes du 18 Novembre au 14 Décembre.

La Bibliothèque Campus La Garde a proposé d'impliquer des étudiants de Master *Langues Littératures et Civilisations* à ce projet en leur demandant de réaliser la scénographie ainsi qu'une visite de l'exposition.

Avec la participation de la Bibliothèque Municipale de Toulon pour le prêt des livres d'artistes.

La bibliothèque Campus La Garde a également accueilli pendant une semaine du 25 au 29 Novembre un stand de la FOL83 concernant l'économie sociale et solidaire au CaféBU.

<b>Date / Période</b>	<b>Événements</b>	<b>Activités</b>	<b>Participants</b>
De Janvier à Décembre	<b>RDV du mardi : Science et Culture au CaféBU</b>		
		8 RDV du mardi	En moyenne 50
23 au 29 Mars	<b>Printemps de l'Université</b>		
25 au 27 Mars		Exposition « So British »	Non chiffré
26 Mars		Dédicace du livre <i>de l'intime au contestatisme</i>	En moyenne 40
28 Mars au 12 Avril	<b>Triple exposition des ateliers artistiques de l'Université</b>		Non chiffré
2 au 5 Avril		Chasse au Lapin	Non chiffré
3 Octobre	<b>Ça bouge à l'Université</b>		
		3 projections films Tarantino	Au total 150
4 au 15 Novembre	<b>Voile de légende</b>	Exposition photos sur la Tall Ships Regatta 2013	Non chiffré
25 au 29 Novembre	<b>Semaine ESS avec la FOL83</b>	Stand entre 12h-14h au CaféBU	Au total 50
18 Novembre au 14 Décembre	<b>Quand l'artiste se livre : entre Nature et Matière (2ème édition)</b>		

19 Novembre		Vernissage de l'exposition des livres d'artistes autour du thème entre Nature et Matière	En moyenne 50
6 Décembre		Visite de l'exposition organisée par les étudiants Master Langues Littératures et Civilisations pour les L3 Lettres Modernes.	En moyenne 30

Sandra Maillard

## **L'animation culturelle à la BU Droit Toulon en 2013**

### **1/ Remarque générale**

Depuis 2011, la BU Droit Toulon propose des animations culturelles tout au long de l'année. Elle participe en particulier aux deux temps forts de l'Université que sont le « Ça bouge à l'Université » (première semaine d'octobre) et le « Printemps de l'Université » (dernière semaine de mars).

Par ses actions, la BU Droit Toulon cherche à affirmer sa vocation d'espace de découverte, de créativité et de rencontre. Elle vise aussi à développer la curiosité et la culture générale de son public et se veut aussi un relais auprès des associations étudiantes en leur proposant un lieu d'accueil de leurs activités. Offrir une bibliothèque attractive, favoriser l'interface avec l'Université, ancrer la bibliothèque au cœur de la vie étudiante sont les axes de la politique culturelle de la BU Droit Toulon.

C'est la volonté de la BU Droit de s'inscrire à long terme dans la politique d'animation culturelle de l'Université, en collaboration avec ses services (particulièrement le service Vie étudiante) et d'articuler plusieurs supports d'animation : spectacle, exposition, sélection littéraire... Le positionnement de la BU Droit Toulon comme acteur culturel et force de proposition est désormais acté.

### **2/ Bilan des animations proposées en 2013**

#### ➤ Printemps de l'Université, du 23 au 29 mars

La BU Droit a proposé une semaine thématique sur les « Carnets de voyage », avec une exposition « mode d'emploi » prêtée par les Editions Sépia, complétée d'une exposition « interprétation » par deux dessinateurs, Benoît Bottex et Hildegard Laszack, ainsi qu'une table littéraire (avec une partie des livres prêtés par la BU La Garde) et un atelier de réalisation d'un carnet de voyage.

En même temps, la bibliothèque a accueilli le show annuel des ateliers culturels de la Faculté de Droit, l'atelier dessin et l'atelier théâtre (pour lequel elle a ouvert exceptionnellement un samedi après-midi afin d'abriter la répétition générale).

En partenariat avec le service Vie étudiante, la bibliothèque a aussi été le lieu d'accueil de la chasse aux œufs proposée aux étudiants par l'Université sur ses deux campus.

➤ Ca bouge à l'Université, du 30 septembre au 5 octobre

La BU Droit Toulon a proposé une semaine consacrée au photographe contemporain Livani. Outre une exposition « Briberrances » (qui a été prolongée d'une semaine), un concours de légendes des photographies était organisé à destination des étudiants. Un Café BU a permis de rencontrer le photographe et de présenter son travail. Un deuxième Café BU a été organisé en novembre, à l'occasion de la remise des prix du concours.

➤ Toulon, voiles de légende

A l'occasion de l'escale toulonnaise de la Tall Ships Regatta, du 27 au 30 septembre, la BU Droit en collaboration avec TPM a organisé deux expositions : l'une avant l'événement avec diffusion du programme (destinée au départ au recrutement d'étudiants pour la tenue de stand lors de l'escale, la partie recrutement a été abandonnée, les bénévoles étant nombreux), la seconde après l'escale, avec présentation en avant-première à l'Université des photographies de l'édition 2013 de la TSR.

➤ Ateliers culturels des étudiants

La BU Droit a accueilli, comme indiqué précédemment, les ateliers des étudiants de la Faculté de Droit lors de la semaine Printemps de l'Université, et en mai, les ateliers des étudiants proposés à la BU La Garde.

**Récapitulatif**

Date	Événement	Activités	Participants
23-29 Mars	Printemps de l'Université. Thème « Carnets de voyage »	Exposition « Carnets de voyage mode d'emploi », des Editions Sépia	Non chiffrée
		Exposition « Carnets de voyage et mythe d'Ulysse » de Benoît Bottex et Hildegard Laszack	Non chiffrée
		Table littéraire	Non chiffrée
		Atelier « Réalisez votre carnet de voyage »	2 participants
		Concert de dessins, par les étudiants de l'atelier dessin	15 personnes
		Spectacle de théâtre, par les étudiants de l'atelier théâtre	85 personnes
		Chasse aux œufs de Pâques	50 participants
Mai	Les ateliers font leur	Exposition des travaux	Non chiffrée

	show	artistiques des étudiants (BD, photos)	
20-28 septembre	Toulon voiles de légende	Exposition photographique, en collaboration avec TPM, des éditions 2007 et 2012 de la Tall Ships Regatta	Non chiffrée
30 septembre – 5 octobre	Ça bouge à l'Université. Invité : le photographe Livani	Exposition « Briberrances » (prolongée jusqu'au 12 octobre)	Non chiffrée
		Café BU : rencontre avec Livani	14 personnes
		« De l'œil à la plume » : concours de légende des photos exposées	6 participations
7 novembre	Remise des prix du concours Livani	Café BU	3 personnes
18-29 novembre	Toulon voiles de légendes	Exposition photographique, en collaboration avec TPM, de l'édition 2013 de la TSR	Non chiffrée

Marie-Pierre Curis