

Rapport d'activité 2014



<http://bu.univ-tln.fr>

Conseil documentaire du 10 juillet 2015

Table des matières

INTRODUCTION	3
1. Eléments généraux de présentation	4
1.1 Tableau de bord du SCBU (2006 – 2014).....	4
1.2 Les 5 sites.....	7
2. Le développement des collections.....	9
3. L'accès aux ressources	11
3.1 Prêts et fréquentation	11
3.2 Développement de la consultation électronique.....	13
3.3 Les outils d'accès : le SI.....	14
3.4 L'équipement informatique.....	15
4. La promotion des ressources et des accès.....	17
4.1 Formation en méthodologie documentaire.....	17
4.2 Publication numérique des productions de l'UTLN ; l'Archive ouverte HAL.....	18
4.3 Vie étudiante et action culturelle.....	20
4.4 Gratuité partielle du PEB.....	20
4.5 Accueil d'une mission de service civique à la BU	22
4.6 Equipement et bâtiments.....	22
CONCLUSION	24
ANNEXE 1	26
Voltaire, auto-formation à l'orthographe	26
ANNEXE 2	27
L'animation culturelle des BU Campus Porte d'Italie en 2014	27
ANNEXE 3	28
Les événements culturels de la BU Campus La Garde 2014	28
ANNEXE 4	32
Risque Amiante au SCBU : projet de plan d'action	32

INTRODUCTION

Ce rapport présente l'activité et les projets du SCBU durant l'année 2014. Il décrit la politique documentaire du service déclinée selon les trois axes du contrat 2012-2017 :

I - le développement des collections mises à disposition de la pédagogie et de la recherche de l'UTLN

II - l'amélioration de l'accessibilité aux ressources documentaires conventionnelles et numériques

III - la promotion des ressources documentaires et de leurs accès, élément nouveau dans la stratégie du contrat pluriannuel. Elle inclut par exemple la formation en méthodologie documentaire, considérée dans le projet annuel de performance comme une de nos priorités.

Ces trois dimensions sont évaluées par les indicateurs de notre tableau de bord et analysées dans les paragraphes qui suivent. Dans certains cas un focus plus détaillé est fait sur des projets nouveaux, comme l'implantation fin 2013 du portail d'archive ouverte institutionnelle Hal-UToulon ou la gratuité du PEB.

Un évènement important en 2014 : l'ouverture en septembre d'une nouvelle bibliothèque en centre-ville (campus Porte d'Italie) accueillant les publics de l'UFR de Sciences économiques, de l'UFR Ingémédia et de l'Institut d'administration des entreprises. Cette opération qui a mobilisé les personnels du centre-ville et de la Garde apparaît déjà comme une réussite. Sa coordination a été excellente respectant le calendrier et permettant une ouverture opérationnelle minimisant les dysfonctionnements. Malgré sa taille modeste (273 m²) le service et le confort sont très appréciés, mais nous attendrons fin 2015 pour une première évaluation. L'enjeu principal sera de maintenir un service public de 50 heures par semaines (2 000 heures annuelles).

Notre projet est orienté vers plus de service, de communication et de médiation, tout en restant préoccupés d'optimiser la documentation dans la limite de nos moyens. Le service a connu une baisse de son budget ces dernières années ; nous nous sommes efforcés de préserver la part du budget d'acquisition documentaire comme en témoigne dans notre tableau de bord le ratio *dépense d'acquisition / dépense totale* supérieur à 80% depuis 3 ans.

Le bilan d'activité 2014 est présenté suivant les trois chapitres du projet de contrat, précédé par le tableau de bord et une synthèse des moyens.

1. Eléments généraux de présentation

1.1 Tableau de bord du SCBU (2006 – 2014)

COLLECTIONS	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Dépenses doc° du SCBU	476 834	487 684	506 228	532 500	577 424	556 124	515 858	480 491	395 934
Dépenses totales du SCBU	661 860	713 188	732 485	695 980	800 370	883 580	630 232	568 644	493 574
Dont acquisit° de livres	129 336	112 345	131 401	121 279	159 219	147 826	121 594	100 687	111 047
Dont doc° électronique	66 827	67 743	156 316	197 525	223 490	254 879	260 579	251 588	155 622
Revue imprimées et divers	280 671	307 596	218 511	213 696	194 715	153 419	133 685	128 216	129 265
Dépense acqu° / Dép. totales	72%	68%	69%	77%	72%	63%	82%	84%	80%
Dépense doc° totale de l'UTLN	549 220	570 572	599 100	614 205	743 204	710 881	597 544	599 997	469 432
Dépenses doc° du SCBU/UTLN	87%	85%	84%	87%	78%	78%	86%	80 %	84 %
Nbre d'étudiants de l'UTLN	9 569	9 363	9 981	10 054	9 883	9 093	9 036	8 586	9 063
Dépense doc° SCBU / étudiant	49,83	52,09	50,72	52,96	58,43	61,16	57,09	55,96	43,69
Dép. ouvrages / étudiant	13,52	12,00	13,17	12,06	16,11	16,26	13,46	11,73	12,25

ACCES RESSOURCES CONVENTIONNELLES	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Etudiants inscrits actifs	4 909	4 830	4 944	4 494	4 083	3 494	3 712	4 037	3 501
Nombre total d'inscrits actifs	5 482	4 977	5 040	4 837	4 535	4 165	4 453	4 440	3 833
Nombre de prêts	51 397	47 776	48 035	40 873	40 589	36 782	38 516	36 180	33 345
Prêts par inscrit actif	9,38	9,60	9,53	8,45	8,95	8,83	8,65	8,15	8,70
Inscrits actifs / total étudiants	57%	53%	50%	48%	46%	46%	49%	52%	42%
Etudiants actifs / total étudiants	51%	52%	50%	45%	41%	38%	41%	47%	38,6%
Ouverture hebdomadaire	58 h	58h	58h	58h	58h				
Total entrées	564 000	520 210	526 313	441 819	450 700	389 579	419 473	435 533	447 634
Entrées / étudiants	58,94	55,56	52,73	44,57	50,03	42,03	47,09	50,7	49,39
Places assises	838	838	838	838	838	882	882	882	882
Prêt / entrées	9%	9%	9%	9%	9%	9%	9%	8%	7%

ACCES RESSOURCES NUMERIQUES	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Nombre d'articles de revues scien. téléchargés	11 422	12 504	43 372	41 288	44 814	47 515	55 796	56 752	53 286
Nombre total d'articles téléchargés	nc	nc	nc	42 830	49 792	65 929	148 758	126 815	126 278*
Sessions bases de données	5 712	20 481	9 909	17 093	91 828	135 254	168 802	162 365	nc
% signalement dans le SUDOC	0	53 %	59 %	61 %	92 %	96 %	96 %	96%	96%
Visites sur le site web de la bibliothèque	nc	nc	nc	nc	nc	nc	145 748	172 942	175 411
Pages vues du site	nc	nc	nc	nc	nc	nc	551 238	583 691	560 511
Requêtes dans le catalogue	nc	nc	nc	nc	nc	nc	155 238	166 839	146 437
Fréquentation salle multimédia La Garde	44 056	40 423	34 815	24 979	28 898	26 608	29 748	28 752	24 191
Nombre de PC fixes	88	89	121	122	123	140	130	125	130
Prêt portables	---	55	58	123	83	131	159	134	62

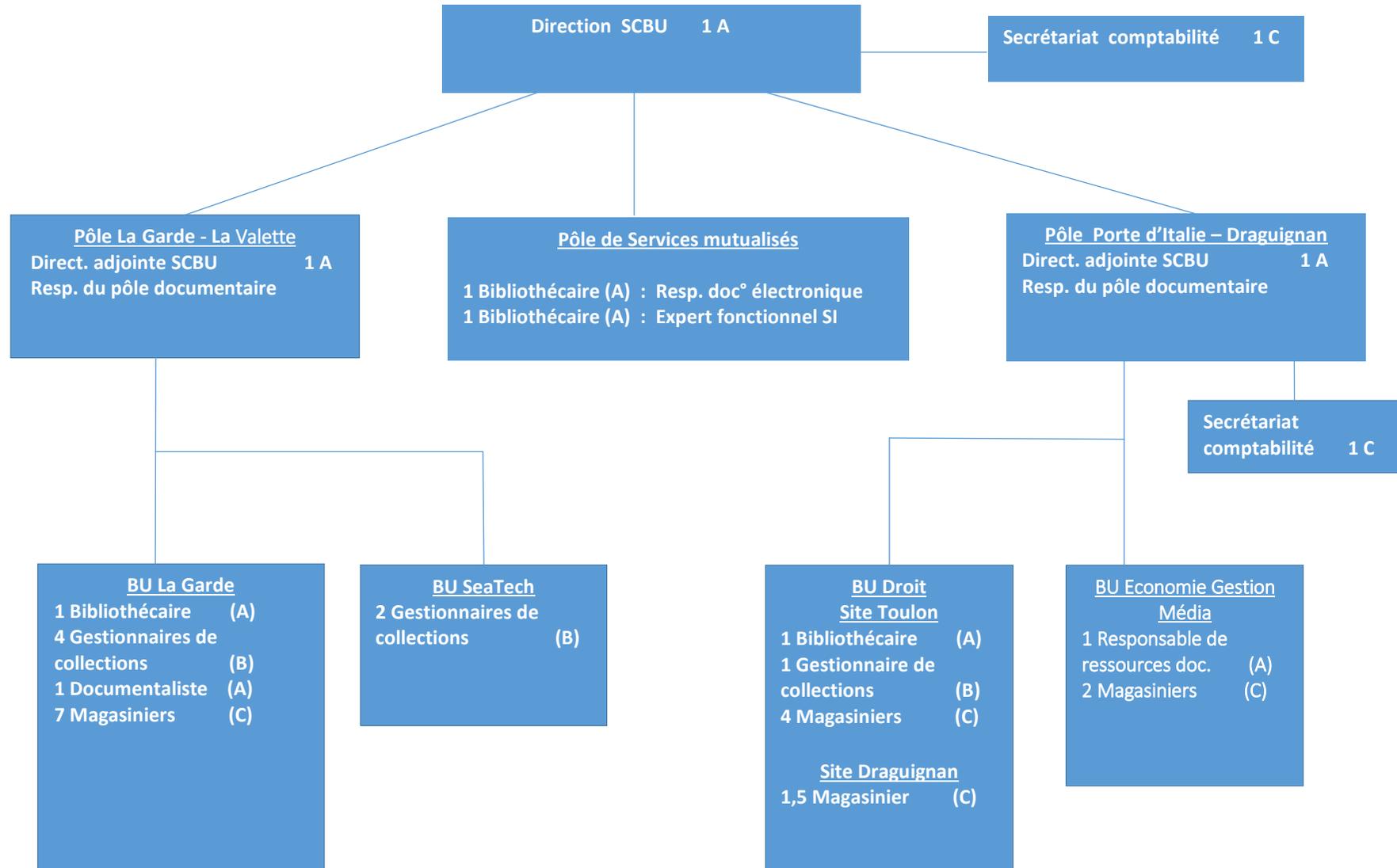
*Les statistiques manquantes pour Mathscinet et Lextenso ont été comptées pour 14 000, idem 2013.

PROMOTION DES ACCES	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
% d'étudiants formés en méthodologie	18,3	16,2	14,9	12,6	18,4	20,7	24,7	28,7	27,1
Nbre d'actions culturelles	nc	2	8	2	6	11	25	33	35

1.2 Les 5 sites

<p align="center">Bibliothèque Campus La Garde</p> <hr/>  <p align="center"> Du lundi au vendredi : 8h - 19h Samedi : 9h - 12h (d'octobre à juin) 500 places assises – 4200 m² </p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en sciences, sport, économie, information-communication, lettres et langues ➤ DVD, BD, méthodes de langue, livres audio ➤ Prêt, Prêt entre bibliothèques, Renseignements bibliographiques ➤ Espace Multimédia ➤ Prêt d'ordinateurs portables et de liseuses ➤ Espaces de travail en groupe ➤ Salles de formation ➤ Centre de ressources en langues
<p align="center">Bibliothèque Droit Toulon</p> <hr/>  <p align="center"> Du lundi au vendredi : 8h - 19h Samedi : 9h - 12h 270 places assises – 1500 m² </p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en droit, sciences politiques, histoire ➤ Fonds patrimoniaux ➤ Centre de Documentation Européenne : un des 48 centres relais agréés par la Commission Européenne, publications officielles de l'UE ➤ Prêt, Prêt entre bibliothèques, renseignements bibliographiques ➤ Postes informatiques en libre accès ➤ Prêt d'ordinateurs portables
<p align="center">Bibliothèque Seatech</p> <hr/>  <p align="center"> Du lundi au vendredi : 8h30 - 18h 50 places assises – 200 m² </p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en informatique, électronique, sciences de l'ingénieur, de la marine, des mathématiques, de télécommunications, de l'entreprise et langues étrangères ➤ Techniques de l'Ingénieur papier et en ligne ➤ Fonds général : essais, romans, BD ➤ Prêt, prêt entre bibliothèques ➤ Postes informatiques en libre accès
<p align="center">Bibliothèque Droit Draguignan</p> <hr/>  <p align="center"> Du lundi au vendredi : 8h 30 - 18h 68 places assises – 370 m² </p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en droit et sciences politiques ➤ Prêt
<p align="center">Bibliothèque Eco-Gestion-Média</p> <hr/>  <p align="center"> Du lundi au vendredi : 8h30 – 18h30 places assises – 273 m² </p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manuels, ouvrages de recherche et revues en économie, gestion et info-com ➤ Prêt, renseignements bibliographiques ➤ Postes informatiques en libre accès ➤ Prêt d'ordinateurs portables sur place ➤ Centre de ressources en langues

SCBU - Organigramme hiérarchique

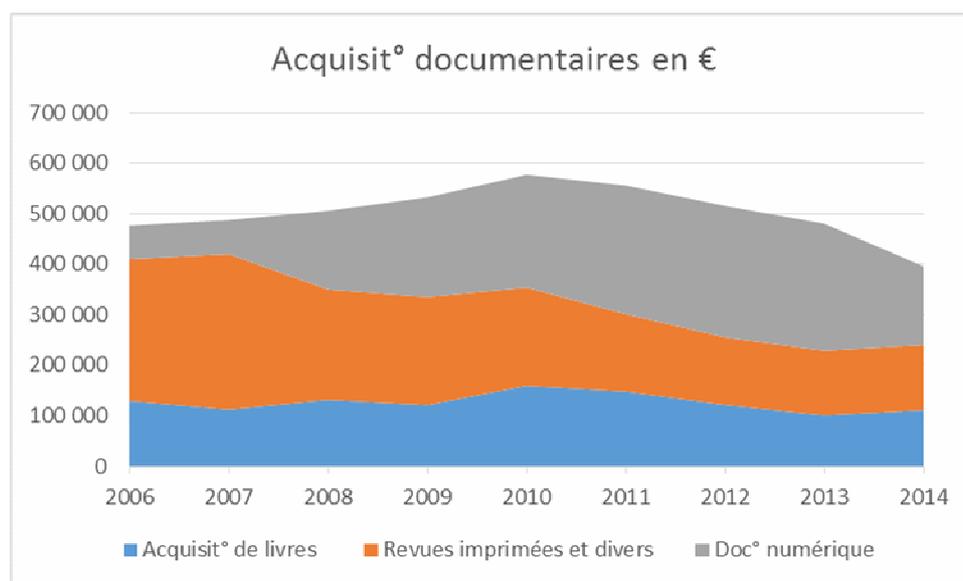


2. Le développement des collections

En matière de collections le projet préparatoire au contrat pluriannuel 2012-2017 envisageait de :

- relever les moyens consacrés aux abonnements (imprimés + électroniques), tenant compte de leur inflation constante mais aussi du remplacement progressif de l'imprimé par le numérique ;
- maintenir les acquisitions d'ouvrages (dont électroniques), les fonds relativement récents de nos bibliothèques restant à compléter.

Le graphique ci-dessous illustre comment nous nous sommes attachés à respecter le projet, malgré des budgets fléchissant ces dernières années. Dans nombre d'universités, le passage à l'autonomie ne fut pas une opportunité budgétaire pour les services documentaires.



Le graphique montre clairement le remplacement progressif ces dernières années du papier par le numérique. Comparé aux quelques centaines de revues imprimées disponibles au début des années 2000, il est possible désormais de signaler sur le site du SCBU près de 60 000 titres de périodiques, apparemment gratuits pour nos usagers.

La baisse tendancielle des budgets documentaires, très visible après 2010, a été compensée d'abord par le désabonnement de titres imprimés peu utilisés, au regret parfois de certains chercheurs. Les achats de livres, à l'usage principalement des étudiants, ont aussi fléchi depuis 2010. Au final le ratio dépenses d'ouvrages / nombre d'étudiants n'atteint plus que 12,25 € contre 16,26 € en 2011 ; à comparer aux 35 € de droits de bibliothèques payés par les étudiants.

Les étudiants de certaines disciplines ont pu cependant bénéficier de l'essor du numérique, comme les juristes (Dalloz, Lamy, Jurisclasseur, Doctrinal...). En revanche chez les scientifiques le numérique qui se taille la part du lion bénéficie surtout aux chercheurs. Le budget consacré au numérique a été privilégié et maintenu. L'inflation a néanmoins imposé récemment de désabonner aussi les ressources numériques les moins consultées (SportDiscus, la base des Que-sais-je), malgré la promotion qui en est faite lors des séances de méthodologie documentaire. La hausse des tarifs est heureusement mieux contenue en moyenne ces dernières années, les fournisseurs anticipant les contraintes connues sur les budgets publics. A noter : la baisse apparente des dépenses d'acquisition numérique en 2014 s'explique par le fait que SCDirect n'est plus dans le budget du SCBU mais dorénavant prélevé et subventionné au niveau de l'Université.

L'enjeu pour l'avenir sera de maintenir les collections numériques malgré leur inflation (exemple : Mathscinet va tripler d'ici 2017). Par ailleurs des ressources numériques importantes présentes dans la plupart des universités comme Cairn pour les SHS (utile à la recherche comme à la pédagogie) continuent de manquer à l'UTLN. Le SCBU souhaite relancer le débat sur le financement de la documentation numérique qui restera un problème dans l'avenir. En effet les ressources documentaires gratuites dites en "Open Access", comme les 10 000 revues libres du DOAJ, ne remplaceront pas avant longtemps les revues ou bouquets onéreux que la fonction d'évaluation rend indispensable, dominés par quatre grands éditeurs représentant 50% des revues à facteur d'impact¹.

Il serait difficile de demander pour Cairn une participation aux SHS (UFR ou labos) alors que les composantes de Sciences ne paient rien depuis 15 ans. Les usagers de SHS n'ont eu que le tort d'être historiquement les derniers à voir émerger des ressources numériques indispensables, au moment où les budgets se tarissaient. Une modeste participation de 14 k€, attribuée à l'origine par le Conseil scientifique, est versée au SCBU depuis plusieurs années au titre de la documentation numérique. Il serait possible de s'appuyer sur ce principe, en augmentant le montant. Autre solution, un ticket modérateur (exemple une participation de 25% ?) pourrait être demandé aux composantes utilisatrices d'une ressource.

A noter pour finir certains éléments particuliers en 2014 :

- Une hausse relative des acquisitions d'ouvrages est visible par rapport à 2013 : il a fallu cette année un effort particulier en raison de la création de la BU EGM générant des doublons notamment pour les enseignements de gestion de l'IUT à La Garde.
- Les dépenses en DVD de la salle multimédia de la Garde ont été baissées de moitié, de 4800 € en 2013 à 2454 € en 2014 €, idem pour les bandes dessinées.

Les acquisitions de livres électroniques sont restées faibles, à l'image de l'édition francophone.

En conclusion les indicateurs montrent que le développement des collections reste une mission et une préoccupation prioritaire du SCBU, malgré l'émergence d'autres missions et services que nous verrons dans la suite de ce rapport.

La documentation numérique nécessite en complément des abonnements, des infrastructures d'accès coûteuses (portail, réseaux, salles multimédia et matériels) à l'obsolescence rapide.

¹ [http://www.cnrs.fr/dist/z-outils/documents/Distinfo2/DISTetude2%20\(2\).pdf](http://www.cnrs.fr/dist/z-outils/documents/Distinfo2/DISTetude2%20(2).pdf)

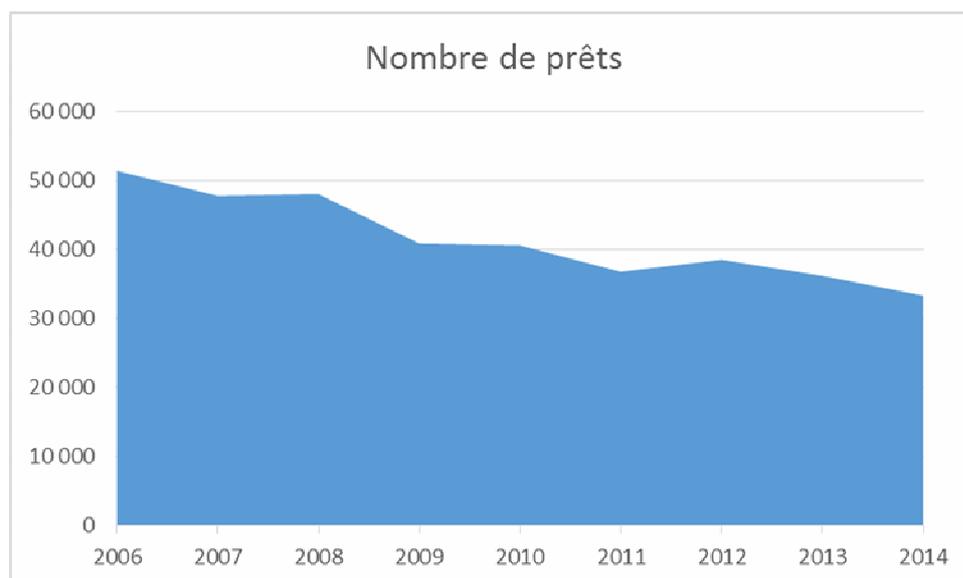
3. L'accès aux ressources

L'accès aux ressources doit continuer de s'adapter, face aux mutations permanentes d'ordre technologique ou de service. Cette adaptation se décline selon deux modes, physique et numérique :

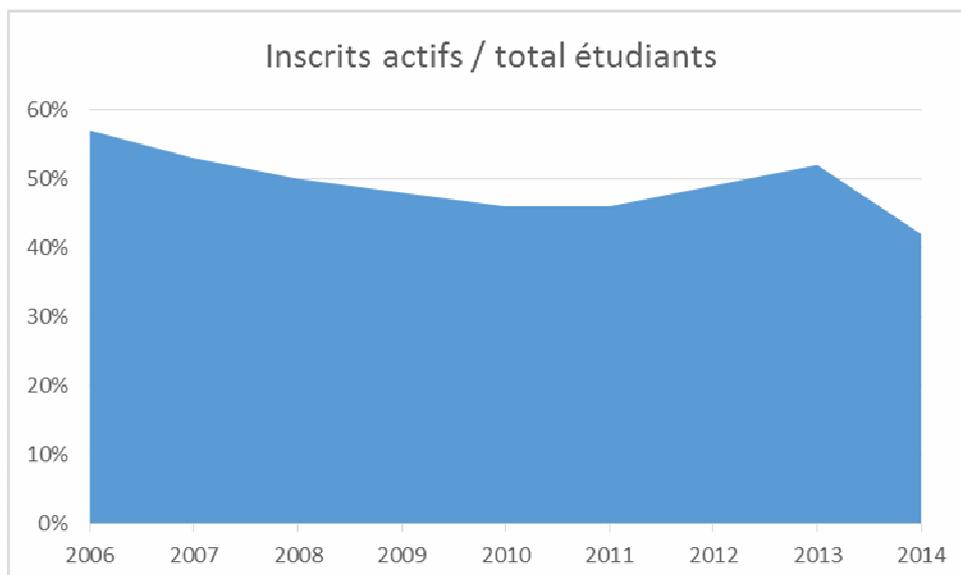
- l'accès aux bibliothèques et à la documentation imprimée
- le développement et la modernisation de l'accessibilité numérique

D'abord le bilan des usages : le tableau de bord montre quelques tendances (cf. 1.1).

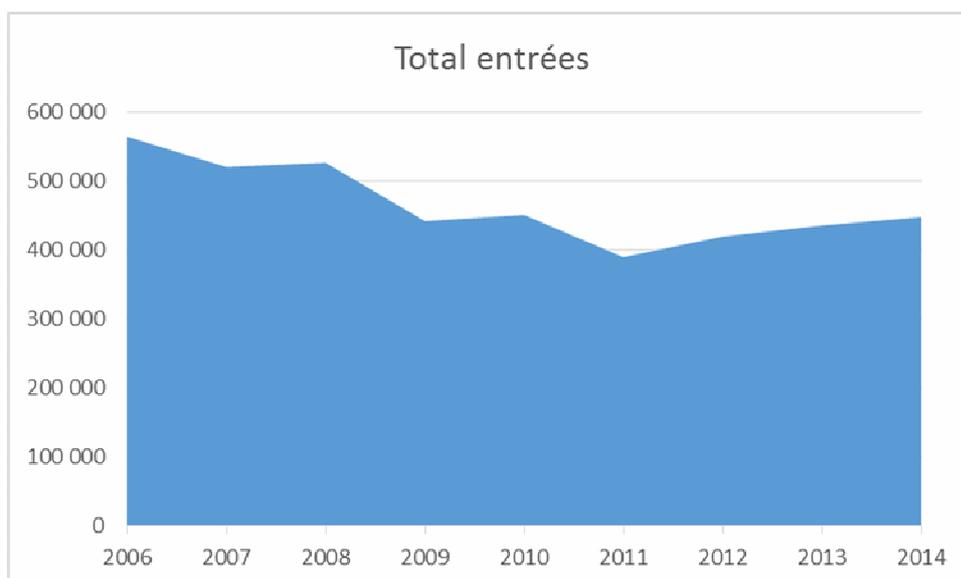
3.1 Prêts et fréquentation



L'érosion de la lecture d'imprimés chez les jeunes générations semble confirmée par la diminution tendancielle du nombre de prêts à l'UTLN. Cette tendance est considérée comme une conséquence de la modernité, la baisse du prêt de livres et de la fréquentation étant compensés par la hausse de l'usage numérique (cf. 3.2).



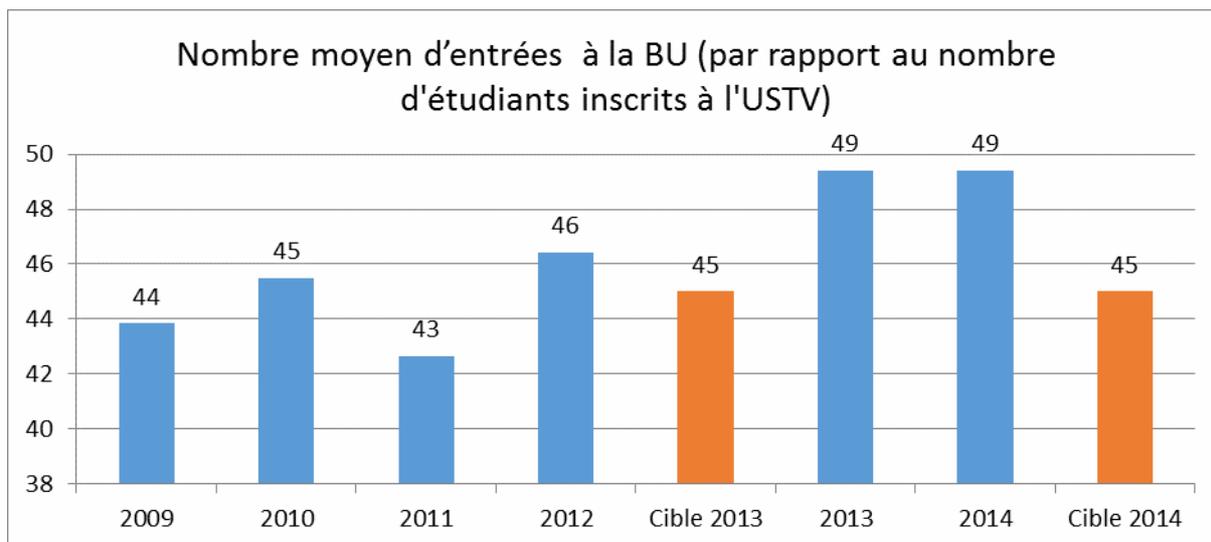
La baisse relative du nombre d'emprunteurs, dits « inscrits actifs », semble avoir repris en 2014 après un rebond depuis 2 ans. La cause peut-elle être attribuée à une rupture d'habitudes, due au déménagement des collections d'Economie-Gestion et d'Ingémédia en centre-ville ? La tendance sera à vérifier l'an prochain.



La fréquentation (total des entrées) semblait connaître la même tendance historique liée à la désaffection de la lecture sur supports conventionnels, mais le rebond visible en 2012 et 2013 est confirmé en 2014.

Le service s'en félicite d'autant plus que la fréquentation est un des 2 objectifs du plan annuel de performance (PAP) fixé à 400 000 entrées en début de pluriannuel. Cet objectif a été dépassé, quelles que soient les variations des effectifs étudiants inscrits à l'USTV ces dernières années.

Ce rebond reste observable en effet si l'on retient l'indicateur *entrées par étudiants inscrits à l'UTLN* (cf. RAP 2014). De 42.67 en 2011 il a progressé à 46.42 en 2012 et 49.4 en 2013 et 49.39 en 2014 pour une cible de performance fixée à 45.



Graphique extrait du RAP 2014

L'attractivité des bibliothèques du SCD serait plutôt liée aux progrès en matière d'accueil, d'animation, de confort et de qualité de service, notamment les services périphériques à la mission principale : CaféBU, box de travail, salle recherche à la Garde, reprographie, multimédia, salle pour les enseignants à la bibliothèque Droit Toulon, prêt de PC portables.

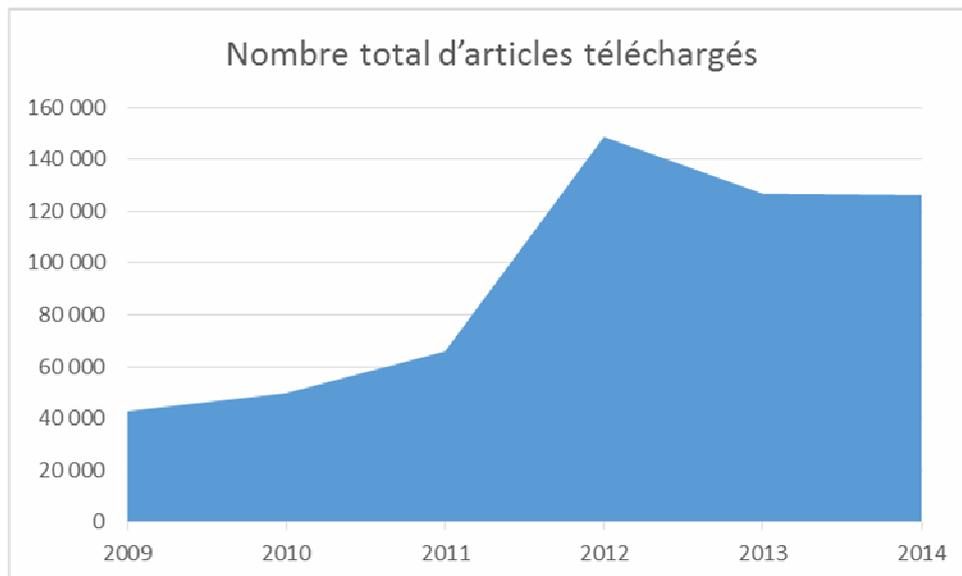
Nous poursuivons notre politique, affichée dans le projet de contrat pluriannuel, de promouvoir le SCBU, ses services et ses ressources par la formation et la médiation culturelle.

Nos enquêtes avaient montré qu'une part croissante des étudiants se rendait à la bibliothèque pour un autre motif que la consultation des collections ; pour preuve, le ratio prêts/entrée inférieur à 10%. Ce ratio stable à 9% depuis 2006 baisse depuis 2 ans. Faut-il l'imputer à l'arrivée d'une nouvelle génération d'étudiants ? Invoquer la baisse des crédits documentaires ces dernières années, notamment ceux affectés aux livres ?

3.2 Développement de la consultation électronique

Le tableau de bord montrait depuis des années l'essor de la consultation électronique versus le fléchissement des prêts d'ouvrages confirmant la réalité de la modernisation des accès à la documentation à l'UTLN.

La pertinence de ce diagnostic est plus récemment relativisée par le constat que les consultations numériques, après une forte augmentation pendant la décennie précédente, ne progressent plus.



Le téléchargement d'articles scientifiques issus en majorité de ScienceDirect (40 000 environ), est resté stable depuis 2008. La croissance après 2008 a été alimentée par l'usage des bases de données juridiques (Doctrinal Plus, Dalloz, LamyLine et Lexis-Nexis) lesquelles touchent un très grand nombre d'utilisateurs, étant en effet utilisables dès le premier cycle en Droit.

Comment expliquer le plateau où nous sommes ? Après les sciences, les usages dans les autres disciplines seraient aussi arrivés à maturité ? Il faut tenir compte du fait que notre offre a cessé de progresser depuis plusieurs années par insuffisance de moyens et que des ressources très demandées manquent, comme Cairn pour les SHS. On a vu que les SHS à l'UTLN pâtissaient historiquement de l'arrivée de ressources documentaires numériques les concernant alors que les budgets se tarissaient.

3.3 Les outils d'accès : le SI

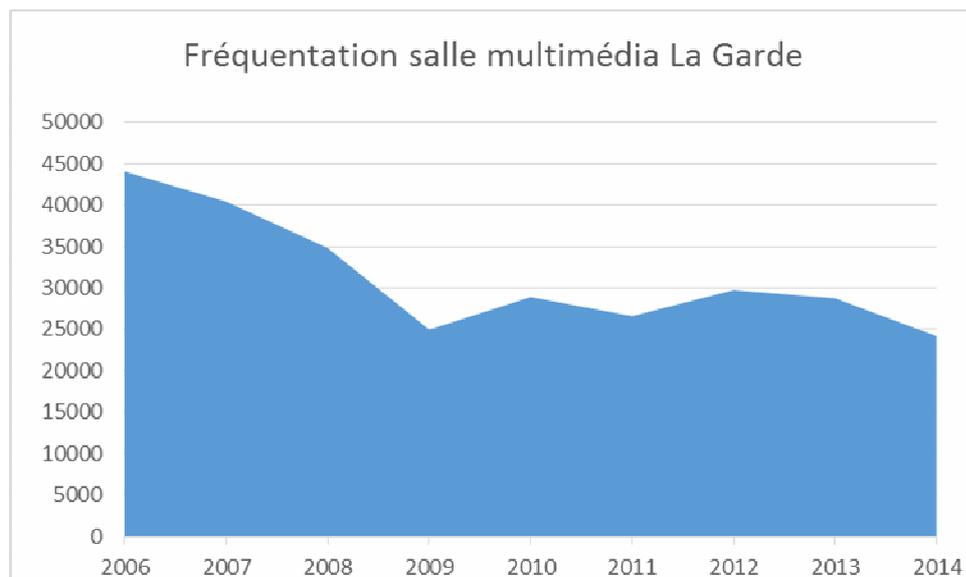
Du point de vue des consultations, les requêtes sur le catalogue ont baissé de 12% en 2014 confortant le fléchissement du prêt.

Le système intégré de gestion de la bibliothèque (SIGB) Loris de la société Ever date de 1998. Pour des raisons de coût et dans le but de s'intégrer au mieux dans les dispositifs nationaux nous suivons l'avancement du projet de système de gestion de bibliothèques mutualisé (SGBM), projet ambitieux appelé à fédérer à terme l'ensemble des partenaires du Système Universitaire de Documentation (SUDOC) qui sert de catalogue fédéré à l'ensemble des BU françaises. En 2012 l'Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur a constitué un comité technique. Le lancement du marché est en cours, puis l'intégration du système en 2016. L'UTLN s'est prononcée en 2014 sur son intention de rejoindre ce projet, ce qui pourrait être mis à exécution après les sites pilotes fin 2017.

Le portail web du SCBU est intégré dans le nouveau site de l'UTLN comme rubrique de rang 1 dans la page d'accueil. Les pages sur le site de l'UTLN sont mises à jour par la DSIUN ; le moteur fédéré, les ressources documentaires et les autres pages d'information en aval sont gérés au niveau du SCBU et maintenus par la société Archimed, mais avec une autre charte graphique. La complémentarité entre les deux systèmes reste délicate à gérer. Le nombre de visites du site a augmenté de 1.4 % en 2014.

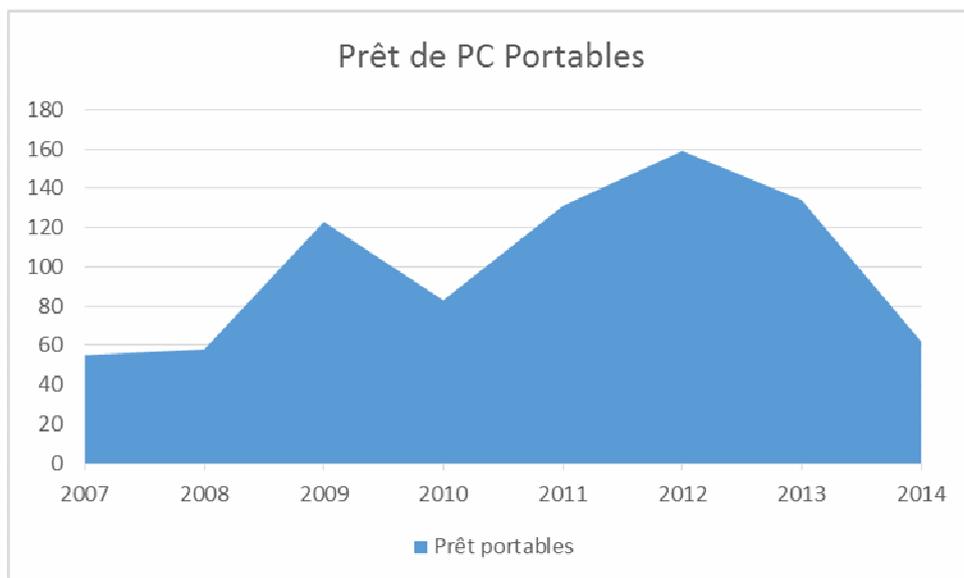
3.4 L'équipement informatique

Le nombre de PC semble dorénavant suffisant pour l'accès aux ressources numériques dans nos locaux. L'indicateur de fréquentation de la salle multimédia de La Garde que nous suivons depuis près de 10 ans montre qu'après un fort engouement lors de l'ouverture de la salle, la fréquentation a connu une baisse, puis s'est stabilisée ces dernières années, montrant cependant la nécessité de pérenniser les équipements.



Cette tendance est également observable en Droit et dans les autres bibliothèques. L'important est désormais d'assurer le renouvellement. En théorie la totalité des PC du service (140 machines) devait être renouvelée sur la durée du contrat 2012-2017. Après un arrêt en 2012 et 2013, le financement ayant été retiré du budget SCBU, le renouvellement a heureusement pu reprendre en 2014 par un budget alloué à la DSI et le stock de PC en fonctionnement dans le service est remonté à 130 unités fin 2014.

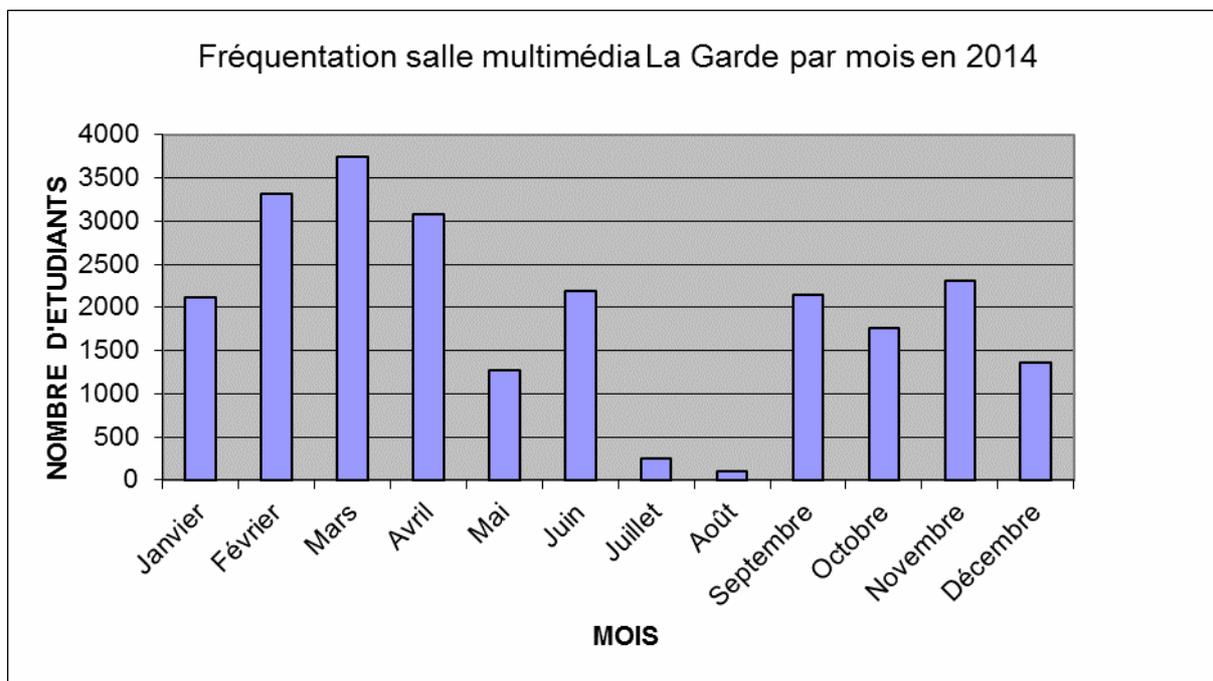
Il faudra également renouveler le parc vieillissant des PC portables, faisant face à une demande fortement supérieure à l'offre.



62 prêts en 2014 au lieu de 134 en 2013. Les variations de l'indicateur de prêt de portables sont fonction du nombre de machines disponibles, puisqu'ils sont tous empruntés tout le temps. Sur le parc vieillissant de 20 PC à la Garde début 2013 il ne restait que 3 machines en état de marche fin 2014. Le suivi des demandes montre que le besoin vient surtout des masters. En Droit les étudiants trouvent les modèles trop lourds et trop vieux.

Un élément important est rappelé : la nécessité de prises électriques dans les BU. La BU de Droit souffre de l'absence de prises.

Ce dernier graphique décrivant la fréquentation de la salle multimédia à la Garde illustre la forte saisonnalité de notre activité, laquelle ne favorise pas l'amortissement de nos équipements.



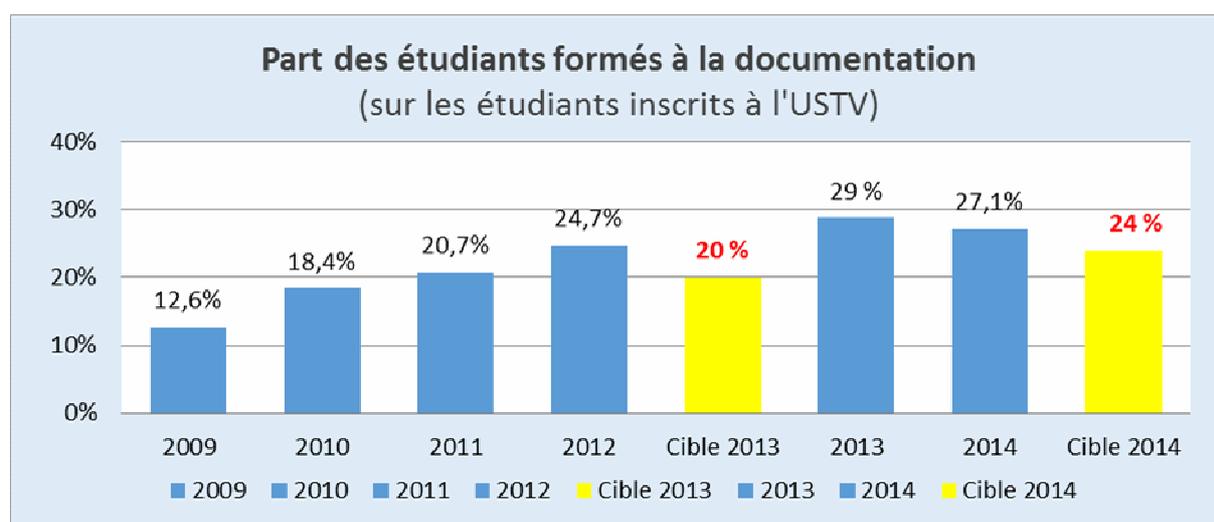
4. La promotion des ressources et des accès

4.1 Formation en méthodologie documentaire

La formation méthodologique est pour nous l'outil indispensable de découverte et de promotion du service auprès des étudiants. Elle impacte la fréquentation et le prêt.

Pour la motivation et l'assiduité de l'étudiant, il est recommandé que son évaluation en méthodologie documentaire soit intégrée dans son évaluation générale. Le tutorat effectué en L1 par des étudiants plus avancés est aussi un facteur positif de transmission et de prescription.

Le graphique ci-après extrait du RAP 2014 montre les résultats de l'effort engagé ces dernières années.



La méthodologie est en effet un des 2 objectifs de notre plan annuel de performance (le premier étant la fréquentation). La cible de son indicateur était fixée à 20% des étudiants de l'Université. Dépassée en 2012 elle avait été réévaluée à 25%, mais encore dépassée en 2013 et 2014.

En Droit 1 265 étudiants ont été formés pour un total de 219 heures dont 135 heures faites par les emplois étudiants. Deux promotions de Master 2 ont été formées la même année : 281 étudiants 2013/2014 au printemps 2014 et 254 étudiants 2014/2015 à la rentrée. A la Garde on compte au 1er semestre 103h30 de formation auprès de 287 étudiants et 17 heures auprès de 31 doctorants ; au 2ème semestre 283h30 heures de formation auprès de 1 314 étudiants.

L'élévation du ratio en 2013 et 2014 est surtout la conséquence du nombre croissant de Masters pour lesquels nous avons organisé de nouvelles formations, ce qui était notre priorité annoncée dans le contrat. La création par l'UTLN d'ECUE en licences où la méthodologie s'est intégrée est un facteur de la hausse de la participation des étudiants.

En Droit notamment où les étudiants de L1 sont depuis plus de 15 ans formés à la documentation, la nouvelle formation pour les M2 est faite sur les bases de données juridiques, en approfondissant pour chacun des 12 Masters les sujets qui les concernent selon le contenu de leurs cours. Cette formation est très importante car elle apporte une aide considérable aux étudiants qui le plus souvent ne connaissent pas les bases de données à leur disposition. Environ 30% ne viennent pas à ces formations pensant qu'il s'agit de la

formation qu'ils ont déjà suivie en L1. De manière anecdotique, d'autres viennent peu convaincus et repartent presque éblouis par ce qu'ils ont découvert et, du coup, demandent que cette formation devienne obligatoire ! La participation est supérieure quand les enseignants sont prescripteurs. Il reste un vrai travail d'information à faire mais le résultat est déjà très positif.

Une dernière partie est l'accompagnement à la rédaction et au dépôt du mémoire en ligne : il existe une grosse attente des étudiants, simplement pour l'utilisation avancée de Word.

La qualité des formations progresse grâce à la qualification professionnelle croissante de nos collègues, très motivées à mettre à jour leurs connaissances grâce à la formation continue. Rappelons l'excellence du dispositif existant dans notre profession au niveau régional (CRFCB, URFIST) comme national (ENSSIB, Mediadix) et dont il faut souhaiter qu'il soit préservé. L'URFIST de Nice a formé chez nous une correspondante et plusieurs collègues, lesquelles réalisent désormais une grande partie des sessions destinées aux thésards, réduisant la nécessité de déplacer des formateurs de Nice.

Rappelons aussi l'appui d'une politique de l'emploi étudiant renouée par l'UTLN et de moyens précieux pour le tutorat en méthodologie documentaire.

A signaler enfin, une formation originale dans le cadre de la diversification de nos services : depuis 2012 le SCBU donne accès au « Projet Voltaire »², module en ligne personnalisé d'auto-formation en orthographe dont les détails sont exposés en annexe 1 de ce rapport.

4.2 Publication numérique des productions de l'UTLN ; l'Archive ouverte HAL

Nous utilisons des outils nationaux pour la promotion de nos travaux de recherche :

- STAR pour les thèses depuis le 1er janvier 2011
- Revues.org pour la publication en ligne assurée par le SCBU des revues SHS de l'UTLN : *Babel*, *OSB* et *Modèles Linguistiques*
- Dumas pour les mémoires de Master.

La publication en ligne de la revue *Région et développement* du LEAD est assurée par une documentaliste du SCBU.

Localement, un fonds d'annales d'examen numérisées et déposées au format pdf sur notre site est très consulté par les étudiants. Un fonds plus récent des bibliographies proposées par les enseignants est en développement.

Enfin nos bibliothèques se sont rendues visibles sur les réseaux sociaux (Facebook, Netvibes, Flickr).

Un focus particulier mérite d'être fait cette année sur l'Archive ouverte Hal-UToulon que nous avons ouverte fin 2013 avec le soutien du VP Core, le support de la DSI et du CCSD³.

Depuis 2013, le SCBU collabore en effet avec la Direction de la recherche et 2 laboratoires de l'Université IMATH et CDPC) pour développer les publications scientifiques en Archive Ouverte sur le portail institutionnel [HAL-Univ-tln](http://hal-univ-tln.fr) : 5586 références sont accessibles actuellement (dont 1634 articles plein texte). Les [statistiques](#) de consultations sur le portail institutionnel, en constante progression (cf. chiffres ci-dessous) confirment l'impact de l'Archive sur la visibilité et la valorisation au plan national et international des articles scientifiques diffusés.

² <http://www.projet-voltaire.fr/> de la société (SAS) Woonoz

³ Centre pour la communication scientifique directe. <https://www.ccsd.cnrs.fr/>

Pour faire connaître l'Archive auprès des chercheurs de l'Université, plusieurs manifestations ont été organisées courant 2014 en collaboration avec les services de la Recherche de l'Université (DREDV, Ecoles Doctorales) :

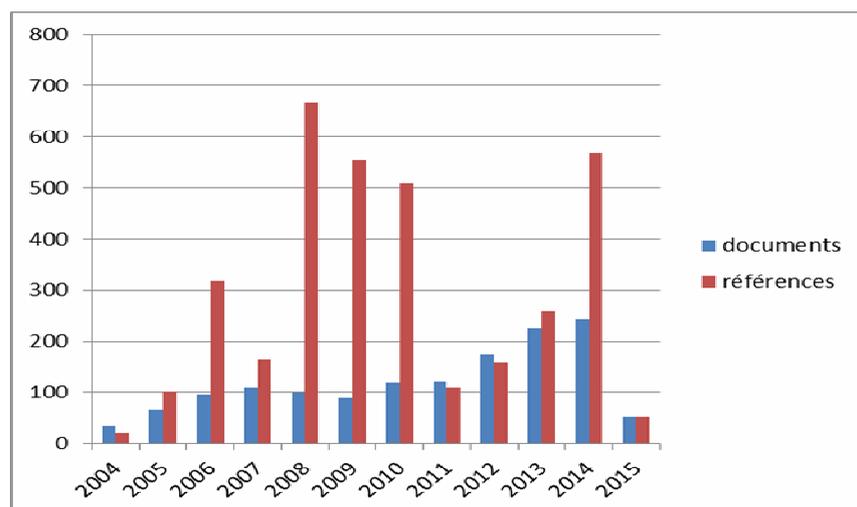
- le 3 avril 2014, lors d'une [journée d'information](#) à destination des chercheurs de l'Université, l'URFIST de Nice est venue présenter les fonctionnalités de l'Archive et répondre aux questions pratiques et juridiques.
- Par ailleurs, à l'occasion de la [Semaine internationale du Libre Accès](#) coordonnée par le Consortium Couperin, le SCBU a proposé et animé le 22 octobre 2014 un [atelier « Dépôt Party »](#) durant lequel les chercheurs et doctorants ont pu créer un compte et tester les [fonctionnalités de la nouvelle version HAL v3.0](#), en production depuis début octobre 2014.
- Dans le prolongement de l'Open Access Week, qui cette année ciblait plus particulièrement le public des jeunes chercheurs et doctorants, le SCBU animera le 5 février 2015 une séance de formation de 3 heures sur [HAL et les archives ouvertes](#) lors des séances de [formations doctorales](#) organisées avec les Ecoles Doctorales de l'Université.

Ainsi, ces diverses manifestations ont été l'occasion pour le SCBU de confirmer son rôle de [support](#) et de formation auprès des utilisateurs du portail [HAL-Univ-tln](#), rôle également précisé le 11 février 2015 lors de la réunion HAL avec la Direction de la recherche de l'Université.

Consultations

Date	Cumul	Fichiers	Références
2011	26705	2531	24174
2012	62488	4162	58326
2013	96154	8472	87682
2014	208444	51265	156999

Dépôts

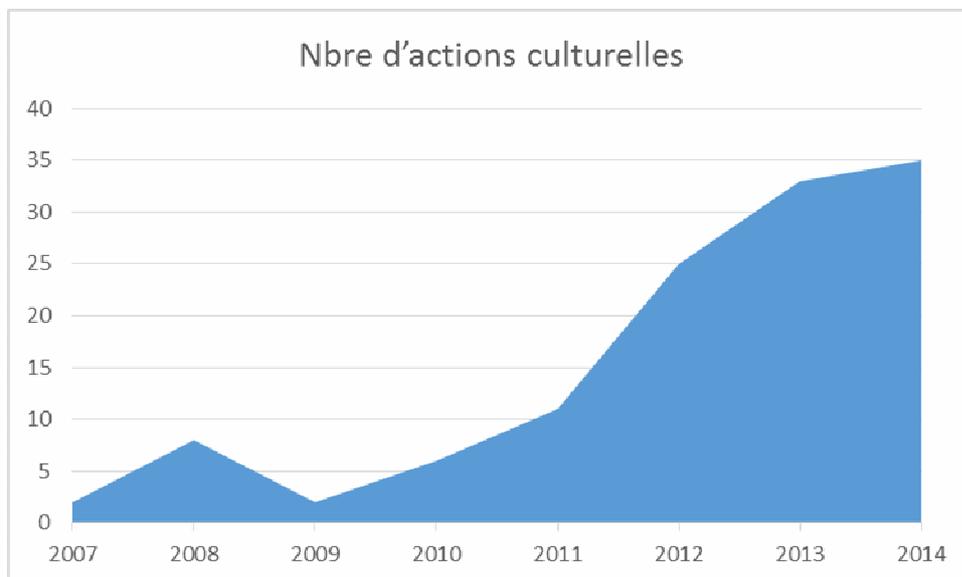


4.3 Vie étudiante et action culturelle

Offrir une bibliothèque attractive, favoriser l'interface avec l'Université, ancrer la bibliothèque au cœur de la vie de l'établissement sont les axes de notre politique culturelle. De façon à mieux faire connaître nos bibliothèques et donner de ces lieux une image attrayante qui ne soit pas exclusivement studieuse, la promotion de nos services passe de plus en plus par des animations culturelles et de vie étudiante.

L'année 2014 a été marquée par l'ouverture d'un nouveau campus Porte d'Italie et d'une nouvelle bibliothèque EcoGestionMédias. La programmation des animations culturelles s'étend désormais aux BU du Campus Porte d'Italie. La volonté est d'intégrer systématiquement des événements à la BU EGM comme à la BU Droit Toulon, tout au long de l'année, afin que les étudiants s'approprient leur nouvel environnement de travail et de vie commune et deviennent source de proposition.

Cette politique de promotion mise en œuvre dans le cadre du contrat pluriannuel 2012-2017 s'est traduite par un effort important des personnels chargés du montage et de l'animation d'actions culturelles dont le nombre a fortement augmenté depuis 3 ans.



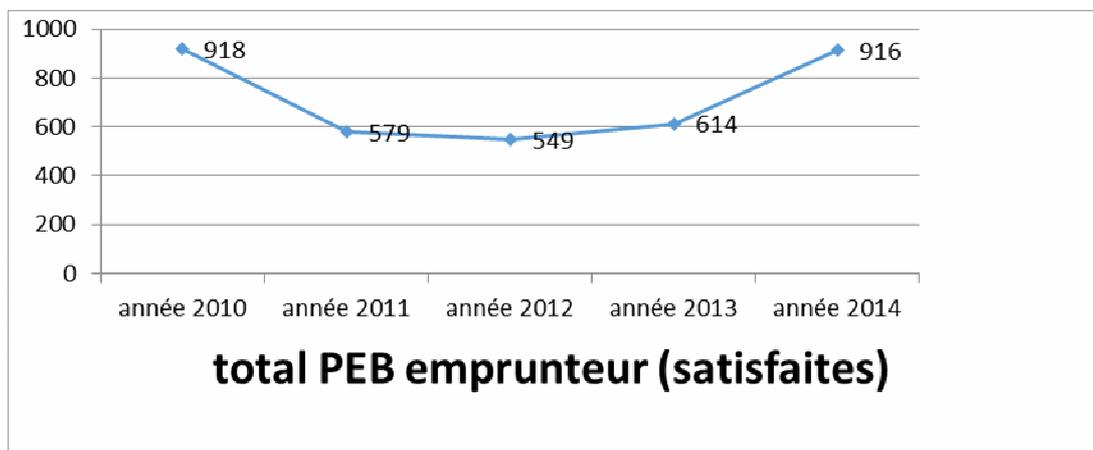
Les BU de la Garde et de Droit à la Porte d'Italie à Toulon participent aux temps forts annuels de l'USTV : le « Printemps de l'Université » en mars et « ça bouge à l'Université » en octobre. Elles hébergent où organisent elles-mêmes en d'autres périodes des expositions ainsi que des conférences, concerts ou événements (cf. les programmes 2014 des campus La Garde et Porte d'Italie joints en annexe).

Les étudiants peuvent participer aux animations. Par exemple, l'atelier théâtre des étudiants en droit a présenté son spectacle. Les actions peuvent être aussi l'occasion de partenariats avec les acteurs locaux, comme l'Office du tourisme ou Châteauvallon en Droit cette année.

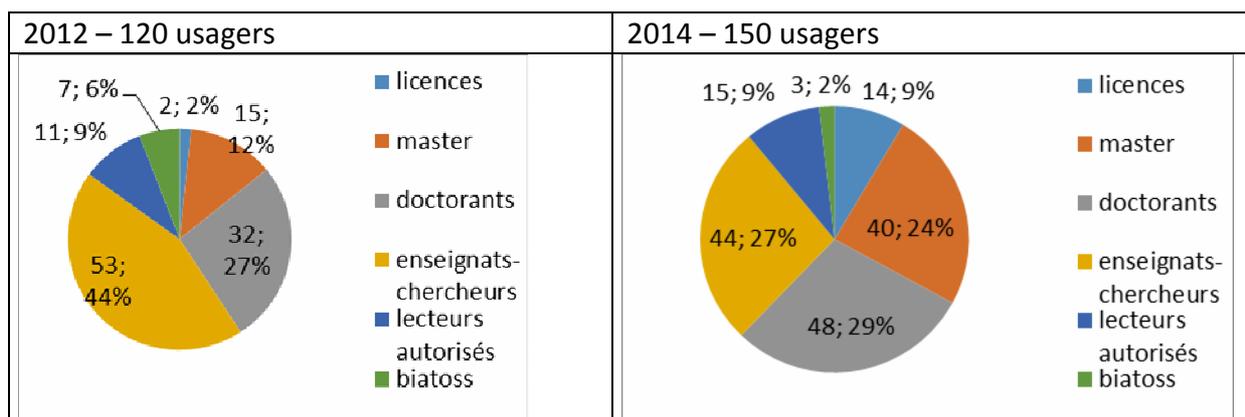
4.4 Gratuité partielle du PEB

La gratuité partielle du PEB (pour les étudiants au sein du réseau SUPEB) a été proposée par le conseil de la documentation en 2013 et approuvée en CA le 18/02/2014. L'objectif était de relancer l'activité du service et de sensibiliser les étudiants à la richesse de l'offre documentaire mise à leur disposition au sein du réseau Sudoc.

La communication sur cette nouvelle offre a été mise en place courant mars 2014, donc tardivement. Cependant, on note déjà un accroissement notable de l'activité :

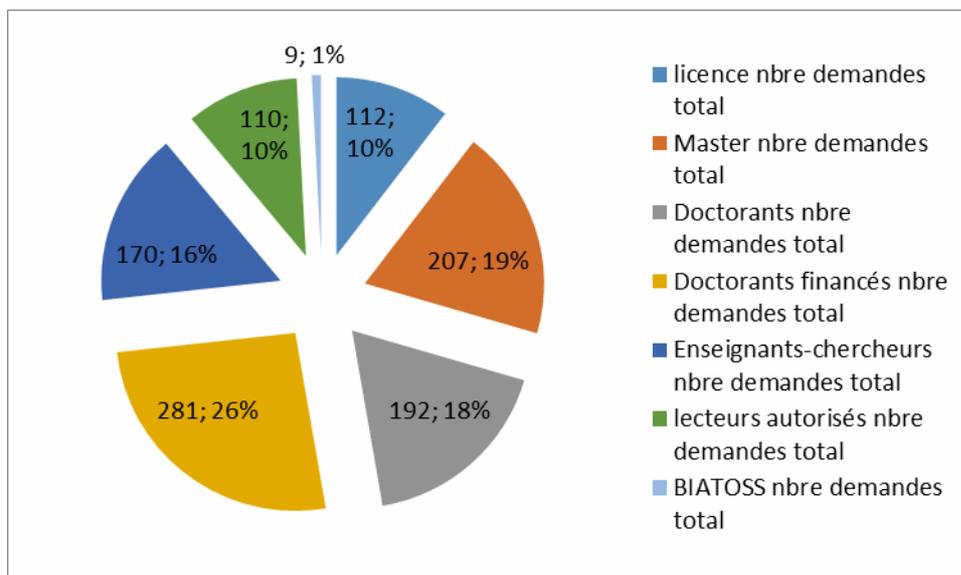


Et une hausse de l'usage des licences :



Le nombre de doctorants est également en hausse car la gratuité a permis aux doctorants non financés par les labos de recourir plus largement à ce service.

On retrouve cette répartition dans le nombre de demandes traitées en 2014 : les demandes des doctorants sont majoritaires et le nombre de demandes de la part d'étudiants L et M est significatif, contrairement aux usages observés par le passé.



Le bilan de la gratuité partielle du PEB est donc positif en termes de service rendu. Il a permis également de réduire de nouveau le nombre d'opérations financières. Il sera donc reconduit.

4.5 Accueil d'une mission de service civique à la BU

La BU s'est insérée dans le dispositif d'accueil de jeunes volontaires en service civique mis en place par l'UTLN en partenariat avec la FOL depuis la rentrée universitaire 2014, en accueillant à partir du 4 novembre à la bibliothèque Campus La Garde, Madame Anissa Moussa, étudiante en Master à l'UFR Lettres. La fiche missions définie par la BU porte sur la médiation sur place et sur les réseaux sociaux, la participation à l'action culturelle, la communication et la promotion des usages numériques. Le jeune a vocation à s'intégrer pleinement à l'équipe de la BU, et reçoit une formation en interne.

4.6 Equipement et bâtiments

En conclusion de ce chapitre, sur les actions visant à promouvoir nos bibliothèques en accompagnement de leurs missions documentaires, il est nécessaire de rappeler l'importance de la qualité des équipements et des bâtiments. Les bibliothèques étant de plus en plus appréciées par les étudiants comme des lieux de vie et de travail, le confort devient une dimension dont la prise en compte est indispensable. Cette préoccupation avait suscité l'aménagement de lieux de lecture non conventionnels comme par exemple le CaféBU.

En 2014 une avancée évidemment très importante fut réalisée avec l'ouverture de la BU EGM. Le déménagement fut préparé de septembre 2013 à mai 2014 :

- sélection des livres à emporter par rapport aux listings d'emprunts depuis 3 ans par les UFR concernées, plus les acquisitions de la dernière année et les fondamentaux
- marquage en rayon pour les déménageurs.

Ont été emportés 4.600 volumes ainsi que les cinq dernières années de 71 titres de revues. Environ 200 volumes supplémentaires ont été rapatriés de La Garde au cours de la première année d'ouverture de la BU du Campus Porte d'Italie à la demande des lecteurs. Cette demande semble maintenant tarie.

Autre projet à une échelle beaucoup plus réduite, nous avons pu financer sur notre budget un coin de lecture-détente à la BU Seatech avec l'achat d'une table basse et de quelques chauffeuses.

Nous ne manquons pas d'idées de réaménagement dans notre projet de contrat, comprenant des équipements qui restent utiles comme des prises électriques pour les PC portables en Droit ou la création d'espaces de lecture numérique confortables équipés de liseuses, de tablettes, de sièges et mobiliers adaptés.

L'occupation de la BU la Garde par de nouveaux services en 2015, comme le Centre de Ressources en Langues (CRL) et le Centre départemental du réseau de création et d'accompagnement pédagogiques Canopé, sera l'occasion de proposer un projet de réaménagement et de formuler une demande de financement dans le cadre des appels à projets des collectivités gérés par la DGS.

Le confort passe aussi par un chauffage et une climatisation efficaces (les BU ont très peu d'ouvrants afin d'éviter la disparition des livres).

Enfin, côté obscur dans ce chapitre sur la promotion et l'attractivité de nos BU, il faut rapporter que notre activité en 2014 a été fortement perturbée par la découverte en mai de poussières d'amiante sur des ouvrages donnés par la BNF il y a près de 20 ans (1996). Cette question a été exposée lors du dernier conseil documentaire en décembre 2014 après présentation d'un plan d'action par l'université aux représentants Hygiène et sécurité (cf. annexe 4). Le suivi médical a été initié. Devant les difficultés soulevées par le plan de désamiantage une expertise en maîtrise d'ouvrage est prévue (6 juillet 2015).

CONCLUSION

Le service a continué en 2014 de s'adapter aux changements permanents de son environnement documentaire et administratif. L'UTLN a continué en effet d'avancer sur le front des réformes de structure, par exemple la production d'une base (Entract) des fiches de postes de ses agents ou la création d'un process normalisé pour les recrutements. Dans ce domaine administratif qui occupe de plus en plus d'ETP il faudra par exemple se préparer en 2015 au nouveau mode de gestion comptable promis pour 2016.

Dans la mission documentaire et de médiation qui nous motive, nous poursuivrons notre engagement, décliné dans les différents projets rapportés. Parmi les enjeux principaux : adapter notre modèle économique de financement de la documentation, notamment numérique (le financement de Cairn).

Le fléchissement de l'usage de l'imprimé et sous certaines formes du numérique en BU reste à surveiller. Nous dissertons depuis de nombreuses années notamment à l'ADBU sur la concurrence des réseaux envers les bibliothèques dans leur fonction d'accès à l'information, sur la baisse inéluctable des pratiques de lecture d'imprimés chez les jeunes générations démontrées par les enquêtes du CREDOC. Les évaluations de notre tableau de bord en matière d'accès et de fréquentation, si elles montrent une vaillante résistance, n'infirment pas ces tendances historiques. Dominic Oldman⁴, directeur du Research Space au British Museum, dans sa conférence inaugurale⁵ des journées de l'ABES 2015 a rapporté que la fréquentation numérique comme physique fléchissait dans les bibliothèques en Grande Bretagne, alors que la fréquentation croissait dans les musées. Faut-il en tirer des conclusions en faveur de notre politique culturelle au SCBU ? Dans un établissement de notre taille la participation active des bibliothèques à la vie étudiante et à la construction d'une convivialité fonctionne ; nos collègues en charge de ces actions l'ont démontré ces dernières années.

Face à la concurrence dans notre fonction d'accès à l'information, il reste toujours des chantiers numériques à poursuivre ou à ouvrir : nous contribuons par exemple au développement de l'accès ouvert ; en revanche l'archivage des données de la recherche semble une ambition réservée à des institutions disposant de moyens supérieurs.

Enfin la diversification des services au sein d'un schéma de type learning center fut une voie empruntée avec succès dès l'extension de la BU la Garde. Elle va encore s'étoffer après la rentrée 2015 avec l'arrivée de Canopé et du CRL. Leur installation sera l'occasion de reconfigurer encore nos espaces et de moderniser notre offre d'usage numérique sur place. Nous avons remarqué dès 2004 le peu d'intérêt des étudiants pour nos écrans de télévision pourtant tout neufs et plats, versus les écrans internet, et nous les avons retirés⁶. Dix ans après, nous allons en réinstaller sur les murs des espaces de travail, comme écrans collaboratifs branchés à des ordinateurs portables.

La qualité de notre équipement est aussi une question d'équité : nos étudiants les moins favorisés ne bénéficient pas toujours des matériels d'accès au numérique. Ils recherchent dans les bibliothèques des lieux où ils puissent travailler dans une ambiance de quiétude.

Tout cela demande à nos équipes de remarquables capacités d'adaptation. Nos collègues doivent manifester toujours plus de compétences techniques et de qualités humaines pour

⁴ <http://www.oldman.me.uk/>

⁵ <http://www.canalc2.tv/video.asp?idEvenement=823>

⁶ En juillet 2015 la BBC annonce une réduction de ses effectifs de 1000 personnes en raison de la baisse du paiement de la redevance des jeunes foyers qui n'utilisent plus de télévision.

l'accueil et la médiation. L'ouverture en septembre 2014 de la nouvelle bibliothèque EGM en centre-ville fut une réussite grâce à la très bonne coordination de sa responsable avec l'Université et aux efforts de tous les personnels intervenus sur cette opération. Les étudiants disposent ainsi d'un nouvel espace architectural de qualité, ouvert 50 heures par semaines par une équipe dynamique.

ANNEXE 1

Voltaire, auto-formation à l'orthographe

Depuis 2012 le SCBU donne accès au « Projet Voltaire »⁷, module en ligne personnalisé d'auto-formation en orthographe pour une bonne expression écrite en milieu professionnel. Un « Certificat Voltaire » de niveau en orthographe est délivré à la suite d'un examen déterminant un score qui peut être affiché sur un CV :

- « supérieur », appelant 140 points d'orthographe grammaticale et lexicale,
- « excellence », appelant 200 autres points

L'abonnement universitaire ouvre 1000 accès pour l'ensemble des composantes.

Un module simple et ludique :

L'étudiant se connecte librement au site ouvert 24h/24 7j/7. Une batterie de phrases lui est proposée. Il pointe sur les fautes. Aussitôt, un signal vert ou rouge indique une réponse correcte ou incorrecte. La phrase correcte et la règle en 3 lignes s'affichent au bas de l'écran.

3 modes d'inscription et de travail :

- au SCBU : inscription volontaire et individuelle à des Ateliers d'orthographe BU Voltaire avec 3 séances en présentiel et fixation d'objectifs par la BU
- dans les composantes, par un enseignant (chargé de cours de communication) : inscription en groupe d'étudiants, encadrement et validation du travail par leur enseignant
- inscription isolée volontaire ou recommandée par des enseignants. Mais en pratique, ce mode de travail sans encadrement ni validation ne donne pratiquement aucun résultat.

Le travail est validé de deux façons :

- note comptant dans un cursus
- score inscrit sur une certification Voltaire valable quatre ans, sanctionnant un examen organisé par le SCBU pour tous les inscrits deux fois par an en amphi, et que les étudiants peuvent joindre à leur CV.

Pédagogie :

On constate que les étudiants tentent souvent de « liquider » leur entraînement d'un coup. Depuis 2014, Le logiciel ne le leur permet plus, et de fait il est souhaitable que ce travail s'étale sur 3 mois minimum pour parvenir à une consolidation des acquis.

Statistiques :

Pour l'année universitaire 2014-2015, 8 groupes pour un total de 301 étudiants se sont ainsi entraînés à l'orthographe, dont 47 ont passé la certification qui, par sa durée de validité limitée, doit être passée de préférence en dernière année d'études. Les responsables ont émis le souhait de reconduire leur participation et plusieurs UFR ont pris contact pour 2015-2016.

Ce service de formation à l'orthographe participe au positionnement des BU comme « learning center » avec une offre de ressources pédagogiques transversales en ligne, intégrables par les composantes qui le souhaitent à un ou plusieurs de leurs cursus, et dont l'abonnement négocié de façon centrale engendre une économie d'échelles pour la communauté universitaire.

⁷ <http://www.projet-voltaire.fr/> de la société (SAS) Woonoz

ANNEXE 2

L'animation culturelle des BU Campus Porte d'Italie en 2014

Depuis 2011, la BU Droit Toulon propose des animations culturelles tout au long de l'année. Elle participe en particulier aux deux temps forts de l'Université que sont le « Ça bouge à l'Université » (première semaine d'octobre) et le « Printemps de l'Université » (dernière semaine de mars).

Par ses actions, la BU Droit Toulon cherche à affirmer sa vocation d'espace de découverte, de créativité et de rencontre. Elle vise aussi à développer la curiosité et la culture générale de son public et se veut aussi un relais auprès des associations étudiantes en leur proposant un lieu d'accueil de leurs activités. Offrir une bibliothèque attractive, favoriser l'interface avec l'Université, ancrer la bibliothèque au cœur de la vie étudiante sont les axes de la politique culturelle de la BU Droit Toulon.

C'est la volonté de la BU Droit de s'inscrire à long terme dans la politique d'animation culturelle de l'Université, en collaboration avec ses services (particulièrement le service Vie étudiante) et d'articuler plusieurs supports d'animation : spectacle, exposition, sélection littéraire... Le positionnement de la BU Droit Toulon comme acteur culturel et force de proposition est désormais acté.

L'année 2014 a été marquée par l'ouverture d'un nouveau campus Porte d'Italie et d'une nouvelle bibliothèque EcoGestionMédias. La programmation des animations culturelles s'étend désormais aux BU du Campus Porte d'Italie. La volonté est d'intégrer systématiquement des événements à la BU EGM comme à la BU Droit Toulon, tout au long de l'année, afin que les étudiants s'approprient leur nouvel environnement de travail et de vie commune et deviennent source de proposition.

Bilan des animations proposées en 2014

La BU Droit Toulon a présenté 4 expositions au cours de l'année dont 3 expositions photographiques en partenariat avec TPM, présentées également à la BU La Garde :

- Sportez-vous bien (présentation des différents équipements sportifs de l'agglomération)
- Sentiers du littoral
- Equipements culturels

La BU Droit a aussi exposé les travaux des ateliers artistiques des étudiants.

La BU Droit Toulon a aussi proposé 8 animations :

- l'association Les Yeux dans les Jeux est venue 2 fois
- le théâtre de Châteauvallon a proposé un stand sur sa programmation
- l'atelier théâtre des étudiants en droit a présenté son spectacle
- Benoît Bottex a présenté son projet de maquette animée en partenariat avec l'Université
- l'Office de tourisme de Toulon a tenu un stand proposant de la documentation sur sentiers et découvertes du patrimoine
- M. Patrick Philip a tenu une conférence sur « Les pollutions industrielles et l'eau », en collaboration avec Mme Elie, responsable du M2 Droit de l'environnement
- l'association Bridge pour tous a proposé un café BU, dans le cadre de sa convention avec l'Université

Exposition à la BU EGM

L'inauguration du bâtiment PI en octobre a permis d'exposer un travail photographique réalisé par TPM sur les différentes étapes de construction du bâtiment.

ANNEXE 3

Les événements culturels de la BU Campus La Garde 2014

La bibliothèque Campus La Garde a participé aux deux temps forts annuels de l'Université : le « Printemps de l'Université » (en mars) et « çabouge à l'Université » (en octobre) :

« Printemps de l'Université » du 24 au 28 mars

La bibliothèque Campus La Garde a proposé pour cette semaine-là :

Une exposition Art visuel « *Premières pages* » du 17 mars au 5 avril 2014 constituée de 60 premières pages revisitées par des artistes et des poètes sous forme de collage, peinture, dessins, notes qui les transforment en de nouvelles pages inédites et parfois surprenantes.

Une restitution d'un travail en collaboration avec l'atelier d'écriture des étudiants Lettres et les éditions « Plaine Page » le 27 mars à partir de 12h.

Vernissage des ateliers artistiques des étudiants de l'Université de Toulon : photos/vidéos/BD le 27 mars à partir de 16h.

« Ça bouge à l'Université » du 29 septembre au 4 octobre

Jean Dujardin... The Artist à la BU !

La bibliothèque Campus La Garde a proposé une journée et une soirée le jeudi 2 octobre de 14h30 à minuit consacrée à l'acteur français Jean Dujardin.

Les projections des 3 films (*Les petits mouchoirs*, *Moe bius*, et *OSS 117 Le Caire*) ainsi que les animations entre les projections (Quizz musical, quizz répliques de films) ont été organisées par l'association étudiante GEA Ciné-Club.

Exceptionnellement, la Bibliothèque Campus La Garde est restée ouverte jusqu'à minuit.

La bibliothèque Campus La Garde a également accueilli le jeudi 2 octobre, entre 12h30-13h30 dans le patio, l'Ensemble Vocal Universitaire de Toulon et du Var pour un concert avec des extraits de son répertoire, notamment des œuvres de Haydn, Purcell, Haendel. L'EVU pratique la musique classique pour chœur, soit a cappella soit avec orchestre.

Les RDV du Mardi : Science et Culture au CaféBU

Un mardi par mois, la bibliothèque Campus La Garde a proposé un rendez-vous au café BU pour parler Science et culture, en toute décontraction et sur le temps du déjeuner 12h30-13h30 (boissons et café offerts). Ces séances ouvertes à tous, le plus souvent animées par des enseignants chercheurs de l'UTLN sont autant d'occasions de croiser les parcours, de susciter des rencontres et de sortir des sentiers battus. Nous avons également fait appel à des doctorants et des Masters pour animer certaines dates.

Programme 2014 :

Mardi 28 Janvier	"L'insecte qui convertit l'énergie du soleil : un modèle pour la nanophotonique de demain ?" / Jean-Christophe VALMALETTE
Mardi 18 Février	Le pouvoir de la parole / Michèle Monte
Mardi 18 mars	le rôle incroyable de la TSF durant la 1 ^{ère} Guerre Mondiale / Jean-Marc Ginoux
Mardi 8 avril	Les enjeux de la publication scientifique côté chercheur / Alexandre Merlen
Mardi 3 juin	"L'Autre n'est pas une donnée » Revue Hermès N°68/ Franck Renucci
Mardi 18 novembre	Le Graal sur grand et petit écran / Elodie Fourcq (spécial doctorant)

Mardi 16 décembre Heros antique au super héros moderne, évolution des mythes et impacts culturels / Projet tutoré M1 *Imaginaires et génèses littéraires*.

Open Access Week

A l'occasion de l'Open Access Week (Semaine internationale du Libre accès), un atelier "Dépôt-party" a été proposé aux doctorants et chercheurs de l'Université, le mercredi 22 octobre de 13h à 14 h en Salle Multimédia. L'objectif étant de faire connaître et de discuter de l'Open Access autour d'un café et de découvrir la nouvelle interface HAL v.3.

Expositions photos proposées par TPM

Exposition de photos d'Hortense Hébrard et Olivier Pastor :

- *Les sentiers du littoral* du 7 au 18 avril
- *Equipements sportifs* du 13 au 24 octobre
- *Equipements culturels* du 3 au 14 novembre

Exposition prêtée par la Communauté d'Agglomération Toulon Provence Méditerranée.

Quand l'artiste se livre

Quand l'artiste se livre : exposition de livres d'artistes autour du thème Errance et Vagabondage.

Pour cette troisième édition de la manifestation « *Quand l'artiste se livre...* », les villes de Toulon, La Garde, La Valette, Hyères se sont associées à la Bibliothèque Campus La Garde pour proposer des expositions et animations autour des livres d'artistes du 17 Novembre au 13 Décembre.

La Bibliothèque Campus La Garde a proposé d'impliquer des étudiants de Master *Langues Littératures et Civilisations* à ce projet en leur demandant de réaliser la scénographie ainsi que deux visites guidées avec la présence de l'écrivain Jean-Claude Villain.

Les étudiants ont également proposé un concours photo sur le thème *Livre et vagabondage*. Les photos sélectionnées ont été affichées dans le hall de la bibliothèque lors de l'exposition.

Avec la participation de la Bibliothèque Municipale de Toulon pour le prêt des livres d'artistes.

Café littéraire et policier

La Bibliothèque Campus La Garde a accueilli un Café littéraire sur le thème du récit policier. Proposé et animé durant un cours transversal pour les étudiants de Licence Lettres le 14 novembre de 15 h à 17h. Ouvert à tous.

Ciné-BU

Ciné-BU avec l'association GEA

Tim Burton's fantasy ! La BU et l'association GEA « Ciné-club » ont proposé une journée et une soirée le jeudi 10 avril de 14h30 à minuit, consacrée au réalisateur Tim Burton, avec une projection des 3 films (*Sleepy Hollow, Big Fish, Dark Shadow*).

Ciné-BU avec les étudiants Internationaux

En partenariat avec la personne du Service Civique SRI (relations internationales), la BU a projeté le film français *Intouchables* pour les étudiants internationaux le 5 décembre à partir de 18h. Ce partenariat sera renouvelé jusqu'à la fin du contrat du Service Civique en avril 2015.

Pochettes surprises de Noel

Animation/ promotion des collections.

Suite au recrutement d'un emploi dans le cadre d'un Service Civique au sein de la BU, nous avons décidé de proposer une animation autour de pochettes surprises à emprunter par nos lecteurs sur des thèmes identifiés. Cette manifestation s'est déroulée du 15 au 19 décembre.

Date / Période	Evénements	Activités	Participants	Budget
Toute l'année	RDV du mardi : Science et Culture au CaféBU			
		7 RDV du mardi	En moyenne 40	Coût : 100€ (boissons)
24 au 28 Mars	Printemps de l'Université			
17 Mars au 5 avril		Exposition « Premières pages »	Non chiffré	0
27 Mars		Atelier d'écriture + restitution	En moyenne 15 étudiants pour l'atelier	Coût TOTAL : 900€ TF 2014
28 Mars au 12 Avril	Triple exposition des ateliers artistiques de l'Université		Non chiffré	50€ (cadres + papier)
29 Septembre au 4 octobre	Ça bouge à l'Université			
2 Octobre		3 projections films Jean Dujardin	Au total 40	Coût : 307.27€ (location films) + 375€ (buffet) TF 2014
2 Octobre		Concert Ensemble Vocal Universitaire de Toulon et du Var	Au total 40	0
Toute l'année	Exposition photos TPM	3 expositions TPM	Non chiffré	0
22 octobre	Open Access Week	Atelier "Dépôt-party" pour les doctorants et les chercheurs de l'UTLN	Au total 20	0
17 Novembre au 13 Décembre	Quand l'artiste se livre (3ème édition): Errance et Vagabondage			
9 Décembre 11h		Visite de l'exposition organisée par les étudiants Master Langues Littératures et Civilisations pour les étudiants UTLN	En moyenne 50	Coût : 50€ (matériel)

		en présence de Jean-Claude Villain.		
12 Décembre 14h		Visite de l'exposition organisée par les étudiants Master Langues Littératures et Civilisations pour les Lycéens.	En moyenne 30	0
14 Novembre	Café littéraire et policier	Un Café littéraire sur le thème du récit policier/Enseignement UFR Lettres	En moyenne 20	0
	Ciné-BU			
10 Avril		Ciné-BU avec asso GEA 3 projections de films de Tim Burton	Au total 40	Coût : 300€ (Buffet)
5 Décembre		Ciné-BU avec Service Civique CRI	Au total 30	0
Du 15 au 19 Décembre	Pochettes surprises Noël	Animation/promotion des collections. Prêt de pochettes surprises	Pochettes empruntées : 25	Coût : 5€ (papier cadeau)

ANNEXE 4

Risque Amiante au SCBU : projet de plan d'action

Des traces d'amiante ont été détectées à la BU la Garde en juin 2014 à la suite de tests d'essuyage⁸ sur des ouvrages donnés par la Bibliothèque Nationale de France en 1996.

Historique

Environ 100 000 ouvrages venant du centre de prêt de la BNF à Versailles ont été livrés en cartons en 1996 à l'Université de Toulon et stockés dans un premier temps dans le bâtiment Z. Commence un travail de tri par les bibliothécaires. Des ouvrages sont dès cette époque livrés à la BU de la Garde et à la BU de Droit à Toulon pour être intégrés dans les collections. Les dizaines de milliers d'ouvrages restant seront ensuite stockés chez la société Sonovision à la Valette. Le traitement continue d'être fait par des bibliothécaires, avec l'aide de personnels de Sonovision et d'un contractuel recruté à la Garde. En 2002 les ouvrages restant sont ensuite stockés dans un hangar de la zone industrielle de la Garde où le personnel continue de trier. Enfin en 2004 ils peuvent être stockés dans le magasin d'étage de la BU de la Garde rénovée et agrandie. Les ouvrages continueront au fil des disponibilités de l'équipe d'être triés, catalogués et intégrés dans les collections.

Le SCBU avait eu connaissance en 2005 d'un risque d'amiante au centre de Versailles. Craignant que des fibres d'amiante aient pu être importées et disséminées, une analyse de l'air du magasin de la Garde avait été pratiquée selon les normes en vigueur par un organisme agréé. Ce test s'était avéré négatif.

La question a émergé à nouveau début 2014 suite à la demande d'un agent que soient pratiqués des examens par essuyage.

La situation actuelle

Une suite de diagnostics réalisés de juin à octobre 2014 décrit la situation suivante :

- A la BU la Garde en magasin, un diagnostic par essuyage en juin 2014 sur les ouvrages de la BNF a révélé que la majorité d'entre eux présentait des traces d'amiante. Les ouvrages sont répartis en 2 lots : un lot de 16 800 ouvrages de la BNF non catalogués, en l'état d'origine et stockés en masse sur 8 travées de rayonnages, côté nord du magasin ; un lot d'environ 3 500 ouvrages catalogués, dont un tiers environ provient de la BNF mélangés et répartis sur 4 travées côté sud du magasin.
- A la Garde en salles de lecture, sur 20 essuyages dont 13 sur des livres BNF disséminés dans les collections, 1 livre de sciences présentait des traces d'amiante. Le reste est négatif (juillet 2014).
- En Droit les 15 prélèvements (juillet) sont négatifs.
- Un test d'air dans la salle de lecture de Lettres est négatif (septembre 2014)

Des tests d'air complémentaires sont prévus les 27 et 28 octobre à la Garde en salle de sciences et dans le magasin de la BU de Droit. (PS. Ils seront tous nuls ou inférieurs à la norme plancher)

⁸ Cf. Diagnostics de la société ARI sur l'intranet : https://intranet.univ-tln.fr/nuxeo/nxpath/default/default-domain/sections/Administration/SCBU@view_documents?tabIds=%3A&conversationId=0NXMAIN1

Mesures préventives

- Le magasin de la BU La Garde a été fermé dès le mois de mai avant même la réalisation des essuyages, avec signalétique et information aux personnels. En Droit le rayonnage sur lequel les collections BNF étaient concentrées a été balisé.
- Par précaution nous avons interrompu les inventaires, désherbages et refoulements de collections dans les salles, afin de réduire les manipulations de livres, pourtant urgents en prévision du déménagement au bâtiment PI.
- Le prêt des ouvrages du magasin a été interrompu à la Garde, ainsi que le Prêt entre bibliothèques. De même en Droit pour le stock BNF.

Projet de plan d'action

Suite à ces analyses et à des échanges avec le médecin de prévention, l'ingénieur de sécurité, l'ingénieur régional de la CARSAT et des professionnels du diagnostic et du désamiantage, la direction de l'université propose le plan d'action suivant :

1- Evacuation et destruction de collections par un organisme agréé

1. des 16 800 ouvrages non catalogués, tous de la BNF, stockés en masse dans le magasin à l'étage de la Garde, dont les diagnostics ont montré une forte proportion d'essuyages amiantés
2. des 3 500 ouvrages catalogués, dont un tiers environ proviennent de la BNF, stockés dans le magasin à l'étage de la Garde. Avant leur destruction, le code-barres collé sur chacun des livres devra être lu par une scanette afin de sortir le livre de l'inventaire. Mesure alternative plus onéreuse : si l'on décide de conserver ces 3500 ouvrages, ils pourraient être nettoyés de leurs traces d'amiante selon un protocole ad hoc, puis sortis du magasin. Des devis sont en cours.

2- Dépoussiérage général du magasin

Le chantier s'achèvera par un dépoussiérage général du magasin à la suite duquel les 3500 ouvrages, si l'on retient l'option de les nettoyer, seraient réintégrés.

3- Suivi médical

Une liste des personnels titulaires et contractuels employés au SCBU depuis 2002 a pu être extraite d'Harpège par la DRH. Une liste complémentaire d'agents partis avant 2002 a pu être reconstituée, ainsi qu'une liste de société ou organismes (Sonovision, sociétés de déménagement...) dont les personnels ont pu être en contact avec les ouvrages de la BNF. Il faudra ajouter une liste des agents d'entretien DPST qui ont pu être en contact depuis 1996.

Une fiche individuelle de synthèse de déclaration d'exposition à l'amiante sera transmise à chaque agent. Il faudra au préalable recenser les emplois occupés par chaque agent et leur niveau d'exposition respectif. En effet, il se peut que les agents aient été exposés à l'amiante lors de leur carrière avant leur entrée à la bibliothèque de l'université de Toulon.

Un suivi médical sera défini par le médecin de prévention pour chaque agent, en fonction de son niveau d'exposition à l'amiante.