

Printemps des poètes Mars 2026

« Liberté. Force vive, déployée »

La règle de droit et la poésie se sont rencontrés. L'histoire est parcourue de poètes que la justice a inspirés mais aussi condamnés. La liberté, force vive, est un point cardinal du juriste comme du poète.

La BU de droit de Toulon vous invite à croiser les chemins avec cette bibliographie, à l'occasion de la célébration du printemps des poètes.

Ouvrages imprimés

AZAIS ÉTIENNE et CHÉNIER ANDRÉ, *L'engagement politique de André Chénier dans la Révolution française de 1789*, Mandelieu-la-Napoule, E. Azais, 1994, 224 p. [BU Espace Lettres - Cote : 840.18 CHE/A]

CASSAGNES-BROUQUET SOPHIE, *De moi, pauvre, je veux parler: vie et mort de François Villon*, Paris, Albin Michel, 2016, 346 p. [BU Espace Lettres - Cote : 840.1 VIL/C]

CENTRE DE RECHERCHE ET D'ÉTUDE EN DROIT ET SCIENCE POLITIQUE (CREDESPO) DIJON, DROIN NATHALIE <, DROIN NATHALIE JURISTE et al., *La réécriture de la loi sur la presse du 29 juillet 1881: une nécessité ? : actes du colloque organisé les 3 et 4 novembre 2016 [par le] Centre de recherche et d'étude en droit et science politique de l'Université de Bourgogne Franche-Comté*, Issy-les-Moulineaux, LGDJ, une marque de Lextenso, 2017, 274 p. [BU Droit Toulon - Cote : 323 DRO]

CONSTANT BENJAMIN et GAUCHET MARCEL, *De la liberté chez les modernes: écrits politiques*, Paris, Hachette, 1989, 703 p. [BU Droit Toulon - Cote : MTL658]

LELY GILBERT, *Vie du marquis de Sade*, Nouvelle édition revue et très augmentée, Paris, Garnier frères, 1982, 693 p. [BU Espace Lettres - Cote : M10002]

MALGORN ARNAUD, *Jean Genet, qui êtes-vous ?*, [Nouv. éd.], Lyon, La Manufacture, 1996, 174 p. [BU Espace Lettres - Cote : 840.20 GEN/M]

MILL JOHN STUART, WHITE DUPOND, et LENGLET LAURENCE, *De la liberté*, Bouretz Pierre < et Bouretz Pierre philosophe (préf.), Paris, Gallimard, 1990. [BU Droit Toulon - Cote : MTL2054]

NÉPOTE-DESMARRES FANNY, *La Fontaine, « Fables »*, Paris, Presses universitaires de France, 1999. [BU Espace Lettres - Cote : 840.17 LAF/N]

RACINE JEAN, *Théâtre de Racine. Tome I. La Thébaïde. Alexandre le Grand. Andromaque. Les Plaideurs*, Paris, Librairie Plon, 1930, xxxviii+333 p. [BU Espace Lettres - Cote : M1213]

STIRN BERNARD, *Les libertés en questions*, 12e édition, Paris La Défense, LGDJ, un savoir-faire de Lextenso, 2021, 307 p. [BU Droit Toulon - Cote : 323 STI]

Articles en ligne et e-books, sous droit

GÉMAR Jean-Claude, « Les tensions entre le droit et la morale dans les Fables de La Fontaine » [en ligne], *International Journal for the Semiotics of Law - Revue internationale de Sémiotique juridique*, 38, avril 2025, n° 4, p. 1483-1507, [consulté le 4 mars 2026]. <https://doi.org/10.1007/s11196-025-10255-2>

HAMON Pascaline, « De l'impossible intimité physique à la provocation éthique : Le pouvoir subversif de l'hétérotopie carcérale chez Genet » [en ligne], *Les Dossiers du Grihl*, 5, Grihl / CRH-EHESS, décembre 2011, n° 1, [consulté le 4 mars 2026]. <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/4437>

HERSANT Marc, *Genèse de l'impur. L'écriture carcérale du marquis de Sade (1777-1790)* [en ligne], [s. l.], Armand Colin, 2021, [consulté le 4 mars 2026]. <https://shs.cairn.info/genese-de-l-impur--9782200632168>

LEBRUN Marlène et FONTAINE Jean de La, *Regards actuels sur les Fables de La Fontaine* [en ligne], [s. l.], Presses universitaires du Septentrion, 2000, [consulté le 4 mars 2026]. <https://books.openedition.org/septentrion/51255>

PIERRAT Emmanuel, 1857. *La littérature en procès. Gustave Flaubert, Charles Baudelaire et Eugène Sue face à la censure* [en ligne], [s. l.], Hermann, 2021, [consulté le 4 mars 2026]. <https://shs.cairn.info/1857-la-litterature-en-proces--9791037006196>

RICHTER Florence, *Ces fabuleux voyous. Crimes et procès de Villon, Sade, Verlain, Genet* [en ligne], [s. l.], Hermann, 2010, [consulté le 4 mars 2026]. <https://shs.cairn.info/ces-fabuleux-voyous--9782705669553>

UEDA Makiko, « Review of Eurêka. Numéro spécial. Jean Genet: Prison, Homosexualité, Politique » [en ligne], *L'Esprit Créateur*, 35, The Johns Hopkins University Press, 1995, n° 1, p. 80-81, [consulté le 4 mars 2026]. <https://www.jstor.org/stable/26287560>

Articles en ligne librement accessibles 📖

LETOULA Jules Lithographe Illustrateur, « La Liberté: estampe », s.n., [consulté le 16 février 2026]. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b54000519s>

RIFFARD Jean-François, « "L'inventivité du juge ou la voie vers la liberté", Le Dossier: L'inventivité. Aspects de sciences juridique et politique, Actes du colloque de Clermont-Ferrand du 30 mars 2017, textes réunis par R. Maurel, La Revue du Centre Michel de l'Hospital [édition électronique], 2018, n° 14, pp. 71-75 » [en ligne], *Revue*, Centre Michel de l'Hospital CMH EA 4232 Clermont-Ferrand, France 2012-...., 2018, n° n° 14, [consulté le 16 février 2026]. <https://uca.hal.science/hal-01830170>

« Unité indivisibilité de la République: j'ai rompu mes chaines vive la liberté : estampe », s.n. Paris, 1793, [consulté le 16 février 2026]. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6950386s>

« 25 citations philosophiques sur la liberté », sur *Evene.fr* [en ligne], [consulté le 16 février 2026]. <http://evene.lefigaro.fr/citations/theme/liberte.php>

« Triomphe de la Liberté: estampe », Casse fr.es à Saint-Gaudens. - à Paris, chez A. Bes et F. Dubreuil, [consulté le 16 février 2026]. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53013560x>