

Journées européennes du patrimoine

« Patrimoine de la photographie et Patrimoine en péril :
raviver, résister, réimaginer »

Ouvrages imprimés

AMAR PIERRE-JEAN, *Les 100 mots de la photographie*, Paris, Que sais-je ? - Humensis, 2019, 126 p. [BU Campus La Garde - Cote : 770 AMA]

AUMONT JACQUES CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE, *L'image : peinture, photographie, cinéma : des origines au numérique*, 4e édition enrichie, Paris, Armand Colin, 2020. [BU Campus La Garde - Cote : 770 AUM]

BALLÉ CATHERINE, CUENCA CATHERINE, et THOULOZE DANIEL, *Patrimoine scientifique et technique : un projet contemporain*, Mission nationale de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique France (préf.), Paris, La Documentation française, 2010, 294 p. [BU Campus La Garde - Cote : 306.1 PAT]

BOURDIEU PIERRE SOCIOLOGUE, BOLTANSKI LUC, CASTEL ROBERT SOCIOLOGUE et al., *Un art moyen : essai sur les usages sociaux de la photographie*, Venduvre Philippe de (préf.), 2e édition, Paris, Les éditions de Minuit, 1965. [BU Campus La Garde - Cote : 770 ART]

EDWARDS PAUL, *Soleil noir : photographie & littérature des origines au surréalisme*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008. [BU Campus La Garde - Cote : 770.9 EDW]

FOURNIÉ PIERRE CONSERVATEUR GÉNÉRAL DU PATRIMOINE et SIVRY SOPHIE DE, *Aventuriers du monde : les grands explorateurs français au temps des premiers photographes : 1866-1914*, France Ministère des affaires étrangères Archives, Archives nationales d'outre-mer France, France Direction des archives, et al. (préf.), Paris, L'Iconoclaste, 2003. [BU Campus La Garde - Cote : 910.944 AVE]

GAY JACOB VIAL FABIÈNE, *Artiste photographe : se former, construire son portfolio et vivre de ses oeuvres*, 2e éd., Paris, Eyrolles, 2018, xvii+166 p. [BU Campus La Garde - Cote : D 4-4]

GRAVARI-BARBAS MARIA GÉOGRAPHE et JACQUOT SÉBASTIEN GÉOGRAPHE, *Patrimondialisations: la fabrique touristique globale du patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024. [BU Campus La Garde - Cote : 910.23 PAT]

GRAVARI-BARBAS MARIA et JACQUOT SÉBASTIEN, *Patrimoine mondial et développement : au défi du tourisme durable*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014, viii+302 p. [BU Campus La Garde - Cote : 910.223 GRA]

GRISON JEAN-BAPTISTE et RIEUTORT LAURENT, *Valorisation des savoir-faire productifs et stratégies de développement territorial : patrimoine, mise en tourisme et innovation sociale*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2017.
[BU Campus La Garde - Cote : 910.22 GRI]

GUNTHERT ANDRÉ, POIVERT MICHEL HISTORIEN DE L'ART, BOULOUCHE NATHALIE *et al.*, *L'art de la photographie : des origines à nos jours*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2007. [BU Campus La Garde - Cote : 770.9 GUN]

LÉCUREUIL PATRICK, *Photographier l'univers avec un smartphone : guide d'initiation*, Paris, De Boeck Supérieur, 2024, 127 p. [BU Campus La Garde - Cote : 520 LEC]

MOLINER PASCAL, *Psychologie sociale de l'image*, Presses universitaires de Grenoble (préf.), Fontaine [Isère, Presses universitaires de Grenoble, 2016, 164 p.
[BU Campus La Garde - Cote : 302 MOL]

MORRILL REBECCA HISTORIENNE DE L'ART et GOUILLIER JEAN-BERNARD TRADUCTEUR, *400 femmes artistes*, Paris, Phaidon, 2019, 463 p.
[BU Campus La Garde - Cote : 709 FEM]

PROGRAMME DE RECHERCHE LES NOUVEAUX PATRIMOINES DANS LA RÉGION DES PAYS-DE-LA-LOIRE NANTES, MORICE JEAN-RENÉ, SAUPIN GUY *et al.*, *Mutations de la culture patrimoniale*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.
[BU Campus La Garde - Cote : 306.1 MUT]

RIEFFEL RÉMY SOCIOLOGUE DES MÉDIAS, *Révolution numérique, révolution culturelle ?* Paris, Gallimard, 2014. [BU Campus La Garde - Cote : 303 RIE]

SOHIER ESTELLE, *Fred Boissonnas et la Méditerranée : une odyssée photographique*, Musée Rath Genève Suisse (préf.), Paris, Éditions de La Martinière, 2020.
[BU Campus La Garde - Cote : 797 SOH]

Ouvrages numériques

BERTHO Raphaële, GARRIC Jean-Philippe et QUEYREL François, *Patrimoine photographié, patrimoine photographique*, Paris, Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2013. <https://doi.org/10.4000/books.inha.3916>.

FRANCE MISSION À L'ETHNOLOGIE, RAUTENBERG Michel, MICOUD André (19- *et al.*, *Campagnes de tous nos désirs : patrimoines et nouveaux usages sociaux*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme., 2015. <https://doi.org/10.4000/books.editionsmsmh.2815>.

MARTIN Pauline, *Le flou et la photographie : histoire d'une rencontre (1676-1985)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023. <https://doi.org/10.4000/books.pur.190206>.

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DU VAL DE LOIRE PATRIMOINE MONDIAL (03 et UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DU VAL DE LOIRE PATRIMOINE MONDIAL, *Habiter le patrimoine : enjeux, approches, vécu*, Saumur (Maine-et-Loire), Université d'Angers), Mission Val de Loire Patrimoine mondial de l'Unesco, *et al.* (préf.), Marseille, Cléo / OpenEdition., 2013. <https://doi.org/10.4000/books.pur.2208>.

Médiathèque Numérique

« À la recherche de Vivian Maier | Mediatheque Numerique », [consulté le 7 septembre 2026]. <https://vod.mediatheque-numerique.com/films/a-la-recherche-de-vivian-maier>

« Le Photographe | Mediatheque Numerique », [consulté le 7 septembre 2026]. <https://vod.mediatheque-numerique.com/films/le-photographe>

« Visages Villages | Mediatheque Numerique », [consulté le 7 septembre 2026]. <https://vod.mediatheque-numerique.com/films/visages-villages-0>