

Sujet relatif aux conférences « les jeudis de la création au CNR » Pratiques artistiques et culturelles

Les conférences auxquelles vous avez participé vous ont présenté des contextes professionnels variés mais aussi des partis pris culturels différents ;

1 Idéalement, Si vous deviez intégrer l'une de ces structures exposer les raisons de votre choix et argumenter

2 définissez par deux phrases la mission spécifique et la particularité que vous accordez à au moins 5 de ces structures :

AUDAT

TANDEM

Actions culturelles du CNR

Association Orient-Occident

FTM

Villa Noailles

Collectif d'artistes

Ecumes

Châteauvallon

Vous avez 2 heures pour exprimer clairement et en rédigeant le mieux possible votre position ;

Soyez sincère !!! Florence Morali

Université du Sud Toulon-Var
UFR Lettres et Sciences Humaines

Session / semestre :	1 ^{er} semestre
Département :	« Licence Professionnelle Management de Projets artistiques et culturelles
Année :	2009 / 2010
Matière :	Création et reprise d'entreprises
Durée de l'épreuve :	2h
Salle :	
Date :	
Enseignant :	Luc BENITO
Documents autorisés :	aucun

Sujet :

Question 1 (10 points) :

Dans quelles mesures la création du Ministère des affaires culturelles en 1959, constitue une rupture ou une continuité dans l'histoire des rapports entre l'art et le politique ?

Question 2 (6 points) :

Décrivez et illustrez les particularismes de l'entreprise culturelle ?

Question 3 (4 points) :

Présentez les 4 types d'entreprises culturelles ?

.....

.....

.....

.....